Projektas, 2020.09.09

|  |
| --- |
| **LENKŲ KALBOS IR LITERATŪROS PAMOKŲ ILGALAIKIS PLANAS****5 KLASĖ**Planas parengtas remiantis Pradinio ir pagrindinio ugdymo Kitų gimtųjjų kalbų bendrąją programą, Vilnius, 2008.  |
| Planą rengė:Irena Orlova, Trakų r. Senųjų Trakų Andžejaus Stelmachovskio pagrindinės mokyklos lenkų kalbos mokytoja metodininkėAlina Miloš, Vilniaus r. Rudaminos Ferdinando Ruščico gimnazijos lenkų kalbos mokytoja metodininkė |

UGDYMO PROCESO TRUKMĖ – **37** savaitės

PAMOKŲ SKAIČIUS: **185** (5 pamokos per savaitę).

**Kalbos sistemos pažinimui** skiriamos 63 pamokos.

**Kalbos vartojimo ugdymui** skiriama 18pamokų.

**Literatūriniam ugdymui** skiriamos 104 pamokos.

DALYKO TIKSLAS IR UŽDAVINIAI.

9.1.1. Lenkų kalbos ir literatūros ugdymo tikslas – sudaryti prielaidas mokiniams ugdytis komunikavimo ir kultūrinę kompetenciją.

9.1.2.  Lenkų kalbos ir literatūros ugdymo uždaviniai pažinti ir suprasti gimtąją kalbą ir literatūrą kaip savosios tautos ir Lietuvos kultūros dalį, pažinti savosios tautos ir Lietuvos tradicijas, gebėti jas saugoti ir pagal išgales kūrybingai plėtoti;

9.1.2.1. išsiugdyti komunikacinių gebėjimų suvokti ir kurti rišlius įvairių žanrų tekstus;

9.1.2.2. suvokti kalbos sistemos pagrindus, išsiugdyti poreikį nuolat tobulinti savo kalbinius gebėjimus, laikytis bendrinės kalbos normų;

9.1.2.3. išsiugdyti poreikį skaityti, susidaryti skaitytojo kultūros pagrindus;

9.1.2.4. įgyti estetinę literatūrinę nuovoką, plėsti savo estetinę patirtį;

9.1.2.5. įgyti savišvietos ir saviugdos įgūdžių, laikytis nuostatos mokytis visą gyvenimą;

9.1.2.6. išsiugdyti informacinius gebėjimus, strateginę kompetenciją;

9.1.2.7. puoselėti savo ir kitų kūrybingumą;

9.1.2.8. gebėti remtis savo lingvistine ir literatūrine kompetencija mokantis kitų dalykų

VERTINIMAS

Mokinių pasiekimai vertinami vadovaujantis X mokykloje / gimnazijoje patvirtintu mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašu ir rekomenduojamu Mokinių darbų vertinimo aprašu 5-10 kl. (žr. Ugdymo sodas Tautinių mažumų gimtųjų kalbų rubrikoje). Lenkų kalbos ugdymo procese taikomi visi vertinimo būdai (diagnostinis, formuojamasis ir kaupiamasis) atsižvelgiant į darbo formas, pamokos uždavinius, mokinių galimybes. Mokiniai, prieš atlikdami užduotis, turi būti supažindinami su vertinimo kriterijais. Planuojant vertinimą, svarbu pakankamai dėmesio skirti įvairių kalbinės veiklos rūšių – skaitymo, rašymo, kalbėjimo ir klausymo – gebėjimams vertinti (teksto kūrimo užduotys, grožinio ir negrožinio teksto suvokimo užduotys, grožinio ir negrožinio teksto santraukos rašymas, kontroliniai darbai, tikrinantys kalbos ir literatūros pažinimo gebėjimus ir žinias, diktantai, dalyvavimas pokalbiuose, pranešimų skaitymas (pristatymas). Svarbu, kad būtų vertinami ne tik rezultatai, konkretūs mokinių darbai, bet ir pats mokymosi procesas. Diagnostinės užduotys parengiamos pagal Pagrindinio ugdymo bendrosiose programose numatytus pasiekimus, pasiekimų lygius, žinių ir gebėjimų santykį. Numatyti kontroliniai darbai, rašiniai, projektiniai darbai įvertinami pažymiu. Kitų vertinamų darbų vertinimo kriterijai numatomi iš anksto ir mokiniai su jais supažindinami.

SIŪLOMA METODINĖ MEDŽIAGA

* Krystyna Syrnicka, Wanda Andruszaniec *Moje podróże po literaturze.* (Literatūros vadovėlis V klasei). Kaunas: „Šviesa“, 2008
* Krystyna Syrnicka, Wanda Andruszaniec *Moje podróże po literaturze* (Literatūros pratybų sąsiuvinis V klasei). Kaunas: „Šviesa“, 2008
* Anna Jasińska, Lucyna Jaglińska *Polubić gramatykę*. (Lenkų kalbos vadovėlis V klasei). Kaunas: „Šviesa“, 2005
* Agnieszka Łuczak, Anna Murdzek *Między nami.* (Lenkų kalbos vadovėlis V klasei). Gdańsk: GWO, 2018
* Agnieszka Łuczak, Anna Murdzek *Między nami*. (Lenkų kalbos pratybų sąsiuvinis V klasei). Gdańsk: GWO, 2018

PRIVALOMŲ SKAITOMŲ IR ANALIZUOJAMŲ KŪRINIŲ SĄRAŠAS

1. H. Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy*
2. F. Molnar, *Chłopcy z Placu Broni*
3. F. H. Burnet,*Tajemniczy ogród*
4. Mity: *Demeter i Kora, Prometeusz, O Syzyfie, O Heraklesie, Tułaczka Odyseusza*
5. W. Zahorski, *Podania i legendy wileńskie*
6. Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (fragmenty: opis burzy, zwyczaje i obyczaje: tańczenie poloneza, powrót z lasu, gotowanie bigosu)
7. Biblia: stworzenie świata i człowieka, przypowieść o miłosiernym Samarytaninie
8. B. Kosmowska *Kolorowy szalik*

POEZJE

Wiersze dla dzieci:

* K. Iłłakowiczówna,
* H. Januszewska,
* J. Kulmowa
* Mickiewicz
* J. Tuwim
* J. Słowacki

SIŪLOMŲ SKAITOMŲ IR ANALIZUOJAMŲ KŪRINIŲ SĄRAŠAS

PROPOZYCJE PROGRAMU *MIĘDZY NAMI –* utwory czytane we fragmentach w podręczniku oraz proponowane jako teksty czytane w całości

1. J. Verne*, W 80 dni dookoła świata*
2. M. Szczygielski, *Za niebieskimi drzwiami*
3. D. Kassjanowicz, *Cześć, wilki*
4. Lucy i Stephen Hawking, *Jerzy i tajny klucz do Wszechświata*
5. Paweł Beręsewicz, *Na przykład Małgośka*
6. Marek Kamiński, *Razem na bieguny*
7. Henryk Sienkiewicz, *Bajka*
8. Jacek Dubois, *A wszystko przez faraona*
9. M. P. Kozlowsky, *Juniper Berry i tajemnicze drzewo*
10. Dorota Suwalska, *Marionetki Baby-Jagi*
11. Oscar Wilde, *Szczęśliwy książę*
12. Francesca Simon, *Harując z Herkulesem*
13. Mull Brandon, *Baśniobór*
14. Elżbieta J. Bartosik-Trebicka, *Jeden plus jedna*
15. Bolesław Leśmian, *Przygody Sindbada Żeglarza*
16. Grażyna Bąkiewicz, *Mówcie mi Bezprym*
17. J. K. Rowling, *Harry* *Potter i Komnata Tajemnic*
18. Olaf Fritsche, *Skarb Troi*
19. Roald Dahl, *Matylda*
20. Anna Dziewit-Meller, *Damy, dziewuchy, dziewczyny. Historia w spódnicy*

WYBRANE FILMY:

* *Tajemniczy ogród* (reż A. Holland, 1993 *(*reżyseria [Marc Munden](https://www.filmweb.pl/person/Marc%2BMunden-84207), 2020)
* *Magiczne drzewo (Bracia, Czerwone krzesło, Kredka)*
* *Dzieci niebios (*reż. M. Majidi, 1997)

LITERATŪROS IR KULTŪROS PAŽINIMAS

* Sklandžiai ir raiškiai skaito (intonacija, pauzės, loginiai kirčiai), nusako kūrinio temą, pagrindinę mintį, įvykių seką, apibūdina kūrinio veiksmo vietą ir laiką, nusako nuotaiką. Geba atsakyti į klausimus: Kas pagrindinis veikėjas? Kur ir kada vyksta veiksmas? Ką veikia pagrindinis veikėjas? Ką veikėjas jaučia?
* Moka dalyvauti pokalbyje, klausytis, klausti, mandagiai sutikti arba nesutikti, pagrįsti savo nuomonę, reikšti pagarbą kalbinėmis priemonėmis. Įvairiose kalbėjimo situacijose vartoja mandagumo formules, tinkamas asmeniniams bei dalykiniams tekstams bei skirtingiems adresatams: vyresniam žmogui ir bendraamžiui – formuluoja prašymą, tinkamai kreipiasi, pasiteirauja, atsiprašo, pasisveikina, atsisveikina.
* Moka naudotis žodynais (*Słownik języka polskiego, Słownik synonimów, Słownik frazeologiczny*)
* Suvokia teksto struktūrą. Atpažįsta; įžangą, dėstymą, pabaigą. Tobulina skaitymo įgūdžius bei aiškiai, detaliai atpasakoja perskaitytą tekstą, taiko teksto kūrimo strategijas, parašo planą.
* Supranta sakytinį tekstą: nusako kalbėtojo tikslą, temą, perteikia svarbiausią informaciją.
* Apibūdina eilėraščių nuotaiką, raiškiai vaidmenimis skaito pasirinktas ištraukas, inscenizuoja atskiras scenas.
* Detaliai atpasakoja perskaitytą tekstą, taiko teksto kūrimo strategijas, parašo planą.
* Skaitydamas ir nagrinėdamas literatūros kūrinius, apibūdina savo įspūdžius, išgyvenimus, vertina kūrinio veikėjus, jų poelgius.
* Reiškia savo nuomonę apie knygos iliustracijas, kūrinio inscenizaciją ar ekranizaciją.
* Randa reikiamą informaciją įvairiuose šaltiniuose:žinynuose, internete, mokyklos bibliotekoje; moka ja naudotis: lygina, vertina pagal mokytojo nurodymus.

LITERATŪRINIS UGDYMAS 104 PAM. (įskaitant rezervinį laiką testams, filmams, savarankiškiems darbams ir t. t. 10 val) IR KALBOS VARTOJIMO UGDYMAS 18 PAMOKŲ (L)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nagrinėjami kūriniai** | **Siūlomos ugdymo/si veiklos, vartojamos sąvokos** | **Mokomoji medžiaga** | **Pastabos****Integracija** |
| **DZIWNY TEN ŚWIAT (30 val.)** |
| **J. Lechoń *Preludium*** | * Rozpoznaje obrazy poetyckie.
* Zna i rozpoznaje w tekście **apostrofę.**
* Objaśnia znaczenie przenośne i dosłowne wyrazów.
* Odczytuje przenośne znaczenie obrazów poetyckich.
* Identyfikuje podmiot liryczny.
 | *Między nami* s.10Zeszyt ćwiczeń cz. 1 s.5-6 | Propozycje do lekcji oraz ćwiczenia multimedialne<https://sciaga.pl/tag/przyklady-apostrofy>  |
| **Ziemia we Wszechświecie (na podst. Książki Ericha Uberlackera *Kosmos. U granic przestrzeni i czasu*** | * Wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost.
* Odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych.
* Pisze kilkuzdaniową **notatkę** o najnowszych odkryciach z dziedziny astronomii.
 | *Między nami* s. 14 | https://język-polski.pl/notatka/995-jak-napisac-notat  |
| **A. Wic *Noc*** | * Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi.
* Nazywa przeżycia osoby mówiącej.
* Charakteryzuje **podmiot liryczny.**
 | *Między nami* s. 18Zeszyt ćwiczeń cz. 1 s. 9 |  |
| **L. i S.Hawking *Jerzy i tajny klucz do Wszechświata*** | * Ćwiczy czytanie ze zrozumieniem.
* Odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych.
* Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia.
 | *Między nami* s. 23 |  |
| **Cz. Miłosz *Przypowieść o maku*** | * Poznaje określenie **przypowieści.**
* Rozpoznaje **obrazy poetyckie.**
* Odczytuje przenośne znaczenie obrazów poetyckich.
 | *Między nami* s. 27 | <https://epodreczniki.pl/> |
| **T. Kaczkowski *Spotkanie*** | * Charakteryzuje komiks jako tekst kultury, wskazuje charakterystyczne dla niego cechy.
* Identyfikuje elementy graficzne komiksu informujące o uczuciach bohaterów.
* Odczytuje sytuację przedstawioną na rysunku.
* Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała).
* Odczytuje sytuację przedstawioną na rysunku: czynności postaci, cel spotkania.
* Określa czynniki pomagające i utrudniające odbiór.
 | *Między nami* s.28Zeszyt ćwiczeń cz. 1 s.53 | basniewkomiksie.sbp.pl/.../2018/08/cechy-komiksu.pdf |
| **W. Rzehak *Początek świata*** | * Wyjaśnia przenośny sens wypowiedzi.
* Wymienia bohaterów utworu.
* Podaje różne wersje wierzeń starożytnych Greków.
* Rozpoznaje czytany utwór jako **mit.**
 | *Między nam*i s. 31Zeszyt ćwiczeń cz. 1 s.57 | <https://www.as.up.krakow.pl/edu/warsztaty/konspekty/mit-gwiazdozbiory-konspekt.pdf> |
| **Fragment *Księgi Rodzaju Biblii Tysiąclecia******Świat stworzony przez Boga*** | * Określa etapy tworzenia świata na podstawie opowieści biblijnej.
* Kształci umiejętność interpretacji głosowej tekstów, doskonali dykcję i operowanie głosem.
 | *Między nami*  s. 34 |  |
| **Baśń litewska *Jak powstała Ziemia*** | * Opowiada baśń.
* Pisze krótkie streszczenie tekstu.
* Ocenia zachowanie się diabła, za co trafił do piekła.
 | *Moje podróże po literaturze* s.84 |  |
| ***Pierwotny stan szczęścia*** | * Dobiera słownictwo, które posłuży do opisu tego, co przedstawiono na ilustracji.
* Przygotowuje w zespole **opis** ilustracji.
* Przyporządkuje ilustracje odpowiednim fragmentom/wersetom tekstu.
 | *Między nami* s. 36 | [https://zapytaj.onet.pl/Category/002,010/2](https://zapytaj.onet.pl/Category/002%2C010/2)...  |
| **J. Twardowski *Który stwarzasz jagody*** | * Przedstawia adresata wypowiedzi: kim jest, co robi, jakie ma możliwości?
* Przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia.
 | *Między nami* s. 39 |  |
| **A. Murdzek *Demeter i Kora*** | * Omawia elementy świata przedstawionego.
* Rozpoznaje czytany utwór jako mit.
* Wyodrębnia części **dramatu: akt, scenę, dialog, monolog.**
* Opowiada o wydarzeniach; ustala kolejność wydarzeń, rozumie ich wzajemna zależność.
* Uzupełnia szczegółowy plan wydarzeń.
* Pisze **plan szczegółowy.**
 | *Między nami* s. 40Zeszyt ćwiczeń cz. 1 s.29 | [www.scholaris.pl](http://www.scholaris.pl) |
| **W. Markowska** ***Prometeusz*** | * Rozpoznaje czytany utwór jako mit.
* Nadaje tytuły ilustracjom.
* Wyraża własny sąd o wydarzeniach i postaciach.
* Charakteryzuje bohaterów.
 | *Między nami* s. 45 |  |
| **J. Parandowski *Królestwo morza*** | * Opisuje krajobraz.
* Opisuje pomieszczenie.
* Zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię oraz określa ich funkcję.
 | *Między nami* s. 53[www.gwo.pl](http://www.gwo.pl/), materiały dydaktyczne, zał. nr 7 | [www.epodreczniki.pl](http://www.epodreczniki.pl)  |
| **W. Zahorski *Podanie o żelaznym wilku*** | * Opowiada sen Giedymina.
* Znajduje elementy, świadczące o tym, że rzecz dzieje się w starożytnej Litwie.
 | *Moje podróże po literaturze*, s.56 |  |
| **J. Parandowski *Helios i Faeton*** | * Określa temat i główną myśl utworu.
* Rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworze.
 | *Między nami* s. 58 |  |
| **Lektura obowiązkowa****Mity: *Demeter i Kora, Prometeusz, O Syzyfie*** |  |  |  |
| **J. Tuwim *Dwa wiatry*** | * Wydziela i nazywa obrazy poetyckie.
* Rozpoznaje **bohatera** wiersza.
* Opisuje zachowanie bohatera.
* Recytuje wiersz.
 | *Między nami* s. 64Zeszyt ćwiczeń cz. 1 s.15 |  |
| **J. Ratajczak *Dwa słońca*** | * Cytuje fragmenty opisujące bohatera wiersza.
* Cytuje fragmenty charakteryzujące bohatera wiersza.
 | *Między nami* s. 72 |  |
| **J. Tuwim *Deszczyk*** | * Redaguje **dialog** między bohaterami wiersza.
* Opisuje zachowanie bohaterów wiersza.
* Nazywa środki artystyczne tworzące obraz poetycki ( epitety, porównania, **uosobienie).**
 | *Między nami* s. 76Zeszyt ćwiczeń cz. 1 s.16 | [www.epodreczniki.pl](http://www.epodreczniki.pl)  |
| **M. Szczygielski *Podniebna kanonada*** | * Opisuje elementy **świata przedstawionego** (czas, miejsce, bohaterowie).
* Porządkuje punkty planu tekstu.
* Tworzy spójną wypowiedź w formie **sprawozdania (relacji).**
 | *Między nami* s. 81 |  |
| **A. Mickiewicz *Pan Tadeusz. Księga X* (fragment)** | * Rozpoznaje fragmenty oddziałujące na zmysł: wzroku, słuchu, dotyku.
* Interpretuje głosowo utwór poetycki, oddając intonacją i barwa głosu nastrój towarzyszący zdarzeniom.
* Zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, **wyrazy dźwiękonaśladowcze.**
 | *Między nami* s. 87 |  |
| **Projekt: *Jaka będzie pogoda?*** | * Ogląda program telewizyjny (prognoza pogody).
* Omawia zachowanie prezentera.
* Redaguje tekst w roli prezentera telewizyjnego.
* Wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych.
 | *Między nami* s. 67 | [www.profesor.pl](http://www.profesor.pl) [www.scholaris.pl](http://www.scholaris.pl) |
| **Obraz: Vincent van Gogh *Słoneczniki*** | * Poznaje tekst mówiący, o tym dlaczego artysta malował słoneczniki.
* Ogląda obraz „Słoneczniki” Vincenta van Gogha, redaguje opis obrazu wg wskazówek.
 | *Między nami* s. 74Zeszyt ćwiczeń cz. 1 s.32 | [www.epodreczniki.pl](http://www.epodreczniki.pl)  |
| **J. Ratajczak *Parasol*** | * Wykonuje pracę samodzielną.
 | *Między nami* s. 89 |  |
| **GDZIE STOPY NASZE (28 val.)** |
| ***Gdzie nasze stopy*** | * Analizuje sytuację ukazaną na planszy.
* Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji.
* Wskazuje, kim są osoby na ilustracji.
 | *Między nami* s. 92[www.gwo.pl](http://www.gwo.pl/) (strefa ucznia, „Gdzie stopy nasze” - nagranie o bezpiecznym zachowaniu się na szlaku turystycznym) |  |
| **K. I. Gałczyński *Kronika olsztyńska*** | * Charakteryzuje podmiot liryczny **(podmiot zbiorowy).**
* Interpretuje obrazy poetyckie.
* Za pomocą symbolicznych rysunków przedstawia swoje zainteresowania.
 | *Między nam*i s.94Zeszyt ćwiczeń cz. 1 s.19 |  |
| **J. Verne *Początek wielkiej przygody*** | * Rozpoznaje utwór jako **dziennik** oraz wskaże jego cechy gatunkowe.
* Ustala kolejność wydarzeń i rozumie ich wzajemną zależność.
* Określa elementy świata przedstawionego (bohaterów, czas, miejsce, wydarzenia).
* Odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych.
* Uzupełnia plan wydarzeń dziennika.
 | *Między nami* s. 101Zeszyt ćwiczeń cz. 1 s. 36 | [www.epodreczniki.pl](http://www.epodreczniki.pl)  |
| **P. Beręsewicz *Próba odwagi*** | * Rozpoznaje czytany tekst jako **pamiętnik** oraz wskazuje jego cechy gatunkowe.
* Opowiada fabułę, ustala kolejność zdarzeń, tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź.
* Porządkuje plan tekstu.
* Poszczególnym punktom planu przyporządkowuje właściwy fragment tekstu.
* Odróżnia dziennik od pamiętnika.
* Redaguje fragment pamiętnika.
 | *Między nami* s. 109Zeszyt ćwiczeń cz. 1 s. 39Zeszyt ćwiczeń cz. 1 s. 47 | [www.epodreczniki.pl](http://www.epodreczniki.pl)  |
| **H. Sienkiewicz *W pustyni i w puszczy*** | * Omawia elementy świata przedstawionego.
* Rozróżnia **narrację pierwszoosobową i trzecioosobową.**
* Charakteryzuje narratora trzecioosobowego i wszechwiedzącego.
* Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst.
 | *Między nami* s. 117Zeszyt ćwiczeń cz. 1 s. 10 |  |
| **N. Chodzinikolau *Mit o Heraklesie (fragment*)** | * Rozpoznaje czytany utwór jako mit.
* Wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście.
* Dyskutuje na temat postaci mitycznej w kontekście współczesnych czasów.
* Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje.
* Tworzy zwięzłą notatkę o czynach bohatera.
 | *Między nami* s.122Zeszyt ćwiczeń cz. 1 s. 42 | [www.scholaris.pl](http://www.scholaris.pl) [www.profesor.pl](http://www.profesor.pl)  |
| **M. Kamiński *Razem na bieguny (fragment)*** | * Rozpoznaje cechy dziennika w tekście.
* Utrwalając wiedzę na temat dziennika i pamiętnika, uzupełnia schemat odpowiednimi informacjami z tekstu.
* Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi.
* Omawia cechy, motywację i przyczyny działań bohatera.
* Rozmawia na temat tego, co utrudnia, a co pomaga osiągnąć cel.
* W dyskusji uzasadnia swoje zdanie.
* Wyszukuje informację na temat założonej przez Jasia Melę fundacji „Poza Horyzonty”.
 | *Między nami* s.134[www.gwo.pl](http://www.gwo.pl/) (materiały dydaktyczne dla klasy 5, schematy do rozdziału II) | [www.epodreczniki.pl](http://www.epodreczniki.pl)  |
| **Z. Beszczyńska *podróże*** | * Charakteryzuje podmiot liryczny.
* Określa temat į główną myśl tekstu.
* Wyodrębnia obrazy poetyckie.
* Wskazuje fragmenty, w których podmiot liryczny ujawnia się jako bohater wiersza.
* Ustala, który schemat odpowiada sytuacji w utworze.
 | *Między nami* s. 138 | [www.bryk.pl](http://www.bryk.pl) [www.epodreczniki.pl](http://www.epodreczniki.pl) [www.profesor.pl](http://www.profesor.pl) |
| **Lektura obowiązkowa**Mit o HeraklesieH.Sienkiewicz *W pustyni i w puszczy***Lektura uzupełniająca**J.Verne *W 80 dni dookoła świata* |  |  |  |
| **L. Marjańska *Słońce – gorąca gwiazda*** | * Opisuje sytuację bohaterów utworu.
* Omawia związek tytułu wiersza z jego treścią.
* Określa temat i główną myśl wiersza.
* Uzupełnia schemat – analiza tekstu.
 | *Między nami* s.140[www.gwo.pl](http://www.gwo.pl/) (materiały dydaktyczne dla klasy 5, schematy do rozdziału II)[www.gwo.pl](http://www.gwo.pl/) (strefa ucznia, klasa 5, L.Marjańska „Słońce – gorąca gwiazda” - film) |  |
| **C. W. Ceram *Bajka o biednym chłopcu, który znalazł skarb*** | * Rozmawia na temat oceny postaci historycznej.
* Wyraża własny sąd o postaciach.
* Analizuje cechy **notatki biograficznej.**
* Porządkuje na osi czasu fakty z życia postaci historycznej.
* Poznaje najczęściej spotykane formy notatek.
* Redaguje notatkę biograficzną o postaci historycznej.
 | *Między nami* s. 143[www.gwo.pl](http://www.gwo.pl/) (materiały dydaktyczne dla klasy 5, schematy do rozdziału II) |  |
| **J. Parandowski *Tułaczka Odyseusza*** | * Przedstawia wydarzenia w ciągu przyczynowo-skutkowym.
* Omawia **akcję.**
* Wyodrębnia **wątek.**
* Określa utwór jako jednowątkowy czy wielowątkowy.
* Na schemacie przedstawia tułaczkę Odyseusza.
* Pisze **list.**
 | *Między nami* s. 148[www.gwo.pl](http://www.gwo.pl/) (materiały dydaktyczne dla klasy 5, schematy do rozdziału II)Zeszyt ćwiczeń cz. 1 s. 59 „Greckie wyrocznie“ | [www.epodreczniki.pl](http://www.epodreczniki.pl) [www.ugdymosodas.lt](http://www.ugdymosodas.lt)  |
| **O. Fritsche *Skarb Troi*** | * Określa element świata przedstawionego.
* Wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne.
* Tworzy plan twórczy tekstu.
* Tworzy opowiadanie twórcze na podstawie tekstu literackiego.
 | *Między nami* s.160Zeszyt ćwiczeń cz. 1 s. 44 |  |
| **Projekt *Prezentujemy ofertę biura podróży*** | * Przygotowuje ofertę biura podróży.
* Opracowuje trasę wycieczki, korzystając z różnych źródeł informacji.
* Podaje informacje przydatne uczestnikom wycieczki.
* Redaguje hasła reklamowe.
* Identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny.
* Wykorzystuje podane słownictwo.
* Analizuje metody perswazji i inscenizuje rozmowę w określonej roli.
* Prezentuje i ocenia prace na forum klasy.
 | *Między nam*i s. 166Ewaluacja - [www.gwo.pl](http://www.gwo.pl/) (materiały dydaktyczne dla klasy 5, załącznik nr 21) |  |
| **J. Kulmowa *Taka droga, co nie ma końca*** | * Określa temat wiersza i wskazuje związek tytułu z jego treścią.
* Charakteryzuje podmiot liryczny.
* Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach.
* Analizując związki frazeologiczne z wyrazem „droga”, wyjaśnia ich znaczenie.
 | *Między nami* s. 169[www.gwo.pl](http://www.gwo.pl/) (materiały dydaktyczne dla klasy 5, schematy do rozdziału II) |  |
| **Ocalmy Ziemię!****Chrońmy nasze środowisko!** | * Wskazuje wspólne cechy i zainteresowania autorów wypowiedzi.
* Rozpoznaje symbole związane z ochroną środowiska.
* Uczestniczy w rozmowie na temat ochrony środowiska.
* Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje.
* Rozwija umiejętności posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi.
 | *Między nami* s. 171 |  |
| **K. Śladewski *Zieleń*** | * Wyjaśnia znaczenie przenośne związków wyrazowych.
* Opisuje wrażenia po lekturze wiersza z wykorzystaniem podanego słownictwa.
* Odróżnia związki wyrazowe o znaczeniu dosłownym od związków o znaczeniu przenośnym.
* Rozpoznaje **powtórzenie** jako środek stylistyczny w wierszu.
* Określa funkcję powtórzenia w tekście.
* Ćwiczy wzorcowe czytanie utworu, które wprowadzi ucznia w odpowiedni nastrój.
 | *Między nami* s. 171Zeszyt ćwiczeń cz. 1 s. 24 D.Wawiłow „Szybko” |  |
| ***To nasza Ziemia* - plakat** | * Zapoznaje się z treścią plakatu.
* Wymienia się ogólnymi spostrzeżeniami.
* Odczytuje główną myśl plakatu.
* Opisuje plakat, korzystając z podanego słownictwa.
* Redaguje własną wypowiedź, stosując poprawne formy wyrazów.
* Wykorzystuje informacje ze słownika poprawnej polszczyzny.
 | *Między nami* s.186[www.gwo.pl](http://www.gwo.pl/) (materiały dydaktyczne dla klasy 5, schematy do rozdziału II) |  |
| **R. Opala *Kosmiczne wakacje*** | * Sprawdza swe umiejętności.
 | *Między nami* s. 190 |  |
| **Lektura obowiązkowa**J.Parandowski *Tułaczka Odyseusza***Lektura uzupełniająca**Olaf Frische *Skarb Troi* |  |  |  |
| **ŚWIAT LUDZKICH SPRAW (28 val.)** |
| **O. Tokarczuk *Loteria*** | * Objaśnia znaczenie dosłowne i przenośne wyrazu „loteria”.
* Opowiada zdarzenia sprzed akcji utworu.
* Uzupełnia schemat przedstawiający zdarzenia należące do akcji utworu.
* Poznaje pojęcie **„fabuła”,** rozpoznaje epizody w fabule.
 | *Między nami* s.196[www.gwo.pl](http://www.gwo.pl/) (materiały dydaktyczne dla klasy 5, schematy do rozdziału II)[www.gwo.pl](http://www.gwo.pl/), materiały dydaktyczne, załącznik nr27 |  |
| **T. Baranowski *Pieniądze szczęścia nie dają*** | * Wyjaśnia przenośne znaczenie przysłowia zawartego w tytule utworu.
* Podaje przykłady komicznych zachowań, sytuacji i wypowiedzi bohaterów komiksu **(komizm).**
* Rozpoznaje **wyrazy dźwiękonaśladowcze** oraz określa ich funkcję.
 | *Między nami* s.201Zeszyt ćwiczeń cz. 2 s. 5T.Kubiak „Ptasia choinka” | [www.epodreczniki.pl](http://www.epodreczniki.pl)  |
| **s. Magdalena Nazaretanka *Ballada o szczęściu*** | * Formułuje różne definicje szczęścia na podstawie wypowiedzi bohaterów utworu.
* Analizuje budowę utworu – rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź (m.in. **wers, rym, strofa, refren, liczba sylab w wersie**).
 | *Między nami* s. 210Zeszyt ćwiczeń cz. 2 s. 9 J. Skubikowski „Rzeka marzeń” (fragment) |  |
| **F. Molnar *Chłopcy z Placu Broni*** | * Rozmawia na temat przestrzeni ważnych dla ucznia.
* Na podstawie tekstu zbiera informację i opisuje Plac Broni.
* Analizuje sposób mówienia narratora.
* Zwraca uwagę na zastosowane środki językowe.
* Redaguje opis miejsca.
 | *Między nami* s. 212[www.gwo.pl](http://www.gwo.pl/) (materiały dydaktyczne dla klasy 5, schematy do rozdziału III) |  |
| **L. Staff *Czucie niewinne*** | * Nazywa odczucia związane z sytuacją przedstawioną na ilustracji.
* Określa sytuację liryczną utworu.
* Uważnie słucha tekstu i zapisuje wnioski o tym, co podmiot liryczny widzi, słyszy i odczuwa.
 | *Między nam*i s. 216[www.gwo.pl](http://www.gwo.pl/) (materiały dydaktyczne dla klasy 5, schematy do rozdziału III) | [www.epodreczniki.pl](http://www.epodreczniki.pl)  |
| **H. Sienkiewicz *Bajka*** | * Podaje informacje o świecie przedstawionym w utworze: ustali czas i miejsce opisanych zdarzeń, wymienia bohaterów, opowiada zwięźle, co się wydarzyło.
* Porównuje baśń „Śpiąca królewna” i „Bajkę” H. Sienkiewicza.
* Wskazuje cechy baśni w analizowanym utworze.
* Interpretuje słowa królowej wróżek.
* Formułuje przesłanie baśni.
 | *Między nami* s.218Zeszyt ćwiczeń cz. 2 s. 31 „Życzenia i gratulacje” |  |
| **I. Krasicki *Kruk i lis, Syn i ojciec, Pszczoła i szerszeń*****A. Mickiewicz *Lis i Kozieł*****Ezop *Trzcina i oliwka*** | * Rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach.
* Przypisuje zwierzętom i roślinom kojarzonych z nimi cech.
* Wskazuje elementy świata przedstawionego.
* Objaśnia naukę płynącą z tekstów.
* Formułuje **morał.**
* Identyfikuje **bajkę.**
* Pisze bajkę zgodnie z podanymi wskazówkami.
 | *Między nami* s. 223Zeszyt ćwiczeń cz. 2 s. 62Jean de La Fontaine „Konik polny i mrówka” | [www.epodreczniki.pl](http://www.epodreczniki.pl)  |
| **Lektura obowiązkowa**F. Molnar *Chłopcy z Placu Broni***Lektura uzupełniająca**Wybrane bajki |  |  |  |
| **T. Małkowski *Przeprowadzka*** | * Analizuje przyczyny decyzji i obaw bohaterów.
* Opisuje reakcje bohaterów.
* Opisuje sytuację ujawniającą określone postawy i zachowania.
* Nazywa i porównuje cechy postaci po zmianie sytuacji.
 | *Między nami* s. 229[www.gwo.pl](http://www.gwo.pl/) (materiały dydaktyczne dla klasy 5, schematy do rozdziału III) |  |
| ***Kołysanka dla Okruszka*****sł. A. Osiecka, muz. S. Krajewski** | * Określa, kiedy się śpiewa kołysanki.
* Opisuje relacje między nadawcą i odbiorcą wypowiedzi lirycznej.
* Poznaje pojęcie **zdrobnienie,** wypisuje je.
 | *Między nami* s. 236Zeszyt ćwiczeń cz. 2 s. 11Zdrobnienie |  |
| **A. Mickiewicz *Pan Tadeusz*** | * Wyjaśnia i omawia niezrozumiałe słownictwo.
* Opowiada o obyczajach przedstawionych w tekście.
* Opowiada o dzisiejszych obyczajach i ceremoniach, ocenia ich znaczenie.
* Opisuje tradycje i obyczaje z własnego doświadczenia.
 | *Między nami* s. 241 | [www.epodreczniki.pl](http://www.epodreczniki.pl)  |
| **R. Birkenmajer-Walczy *Kupść*** | * Omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym **motta.**
* Wyjaśnia związek motta z treścią utworu.
* Formułuje pytania dotyczące treści tekstu.
* Redaguje **instrukcję** wg wskazówek.
* Tworzy przepis kulinarny wg instrukcji.
 | *Między nami* s.244 | [www.epodreczniki.pl](http://www.epodreczniki.pl) [www.jaknapisac.com](http://www.jaknapisac.com) |
| **D. Kassjanowicz *Znikająca trampolina*** | 1-a lekcja* Po zapoznaniu się z tekstem objaśnia znaczenie dosłowne i przenośne wyrazów.
* Wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście.
* Interpretuje utwór.
* Czyta tekst z podziałem na role.
* Przygotowuje i przedstawia scenki.

2-a lekcja* Rozpoznaje elementy **scenariusza filmowego.**
* Analizuje zapis wybranej sceny scenariusza.
* Przedstawia dramę na temat wynikający z tekstu.
* Pisze (praca w grupie) fragment scenariusza filmowego, np. zawierający scenę po odlocie statku kosmicznego lub inną.
 | *Między nami* s.244Zeszyt ćwiczeń cz. 2 s. 38Scenariusz filmowy | <https://ninateka.pl/> |
| **K. Drzewiecka *Dieta cud, w domu głód*** | * Objaśnia znaczenie przysłowia „Przyzwyczajenie jest druga naturą człowieka” (rozwiąże rebus).
* Odszukuje fragmenty dające odpowiedzi na pytania.
* Porównuje jadłospis bohatera z zasadami zdrowego odżywiania.
* Dyskutuje na temat ograniczania jedzenie, szczególnie słodyczy.
* Interpretuje zachowanie chłopca.
* Redaguje przepis na zdrowy deser **(przepis kulinarny).**
* Redaguje dalszy ciąg opowiadania.
 | *Między nami* s.257[www.gwo.pl](http://www.gwo.pl/) (materiały dydaktyczne dla klasy 5, załącznik nr 33) | [www.epodreczniki.pl](http://www.epodreczniki.pl)  |
| ***Kaziuki wileńskie*** | * Poznaje historię powstania kiermaszu w Wilnie.
* Porównuje dawne tradycje kiermaszu ze współczesnymi.
* Znajduje informację o zabytkach, wymienionych w tekście.
 | Moje podróże po literaturze s. 184 |  |
| **J. Dubois *Zadanie domowe*** | * Zastępuje treści szczegółowe wyrazami o znaczeniu ogólnym.
* Dobiera definicje słów wg opisu.
* Wykonuje ćwiczenia redakcyjne kształcące umiejętność streszczania.
* Eliminuje zbędne informacje z tekstu.
* Pisze streszczenie fragmentu powieści.
* Redaguje streszczenie.
 | *Między nami* s. 263Zeszyt ćwiczeń cz. 2 s. 41Streszczenie |  |
| **Informacje, wiadomości, relacje** | * Identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny lub reklamowy.
* Odróżnia informacje o **faktach od opinii.**
* Nazywa cechy, które powinien mieć dziennikarz.
* Rozróżnia pracę dziennikarzy prasowych, radiowych i telewizyjnych.
* Odróżnia informacje dziennikarskie od reklamy.
 | *Między nami* s. 266 |  |
| **J. Parandowski *Syzyf*** | * Określa elementy świata przedstawionego.
* Charakteryzuje i ocenia bohatera.
* Uzupełnia schemat..
* Uzupełnia **relację dziennikarską**
* Wyjaśnia znaczenie związku frazeologicznego „syzyfowa praca”.
 | *Między nami* s.268[www.gwo.pl](http://www.gwo.pl/) (materiały dydaktyczne dla klasy 5, schematy do rozdziału III) |  |
| **Lektura obowiązkowa**F. H. Burnett *Tajemniczy ogród***Lektura uzupełniająca**K. Ryrych *Koniec świata nr 13*lub R. Dahl *Matylda*J. Parandowski *Syzyf* |  |  | [www.bryk.pl](http://www.bryk.pl)[www.aleklasa.pl](http://www.aleklasa.pl) |
| **W. Markowska *Puszka Pandory*** | * Rozpoznaje czytany utwór jako mit – wskazuje cechy mitu.
* Opowiada mit.
* Odróżnia informacje prawdziwe od fałszywych.
* Rozpoznaje związek frazeologiczny, wyjaśnia jego znaczenie („puszka Pandory”).
* Redaguje zdania z frazeologizmem.
 | *Między nami* s. 274[www.gwo.pl](http://www.gwo.pl/) (materiały dydaktyczne dla klasy 5, załącznik nr 34) | [www.scholaris.pl](http://www.scholaris.pl) |
| **M. Szczygielski *Za niebieskimi drzwiami*** | * Nazywa wrażenia, jakie wzbudza czytany tekst.
* Rozmawia na temat zdarzeń przedstawionych w tekście.
* Określa przyczyny swoich uczuć i emocji.
* Dyskutuje na temat tego, co jest najważniejsze w obliczu nieszczęścia.
 | *Między nami* s. 277 |  |
| **M. P. Kozlowsky *Juniper Berry*** | * Opisuje wrażenia związane z lekturą.
* Gromadzi informacje potrzebne do charakterystyki bohaterki.
* Analizuje zachowanie rodziców dziewczynki.
* Wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohaterki.
* Bierze udział w dyskusji na temat samotności.
* Pisze list do rodziców.
 | *Między nami* s.281[www.gwo.pl](http://www.gwo.pl/) (materiały dydaktyczne dla klasy 5, schematy do rozdziału III) |  |
| **M. Strękowska-Zaremba *To nie było*** | * Analizuje związki frazeologiczne z wyrazem „bajka”.
* Określa elementy świata przedstawionego.
* Analizuje przeżycia bohaterów.
* Określa przyczyny i skutki zachowań bohaterów.
* Omawia wydarzenia fabuły, odpowiadając na pytania do tekstu, wykorzystuje **cytaty** z tekstu.
* Pisze zakończenie opowiedzianej historii, w którym wszyscy odzyskują spokój.
 | *Między nami* s. 285 |  |
| **D. Suwalska *W komputerowym świecie*****A. Jasińska *Uzależnieni od komputera*** | * Określa elementy świata przedstawionego.
* Wyjaśnia znaczenie przenośni.
* Wyszukuje w artykule prasowym odpowiednie informacje.
* Porównuje tekst literacki z tekstem informacyjnym.
* Tworzy (praca w grupach) plakat pod tytułem „Bezpiecznie z komputerem”.
 | *Między nami* s. 287 |  |
| ***Uwrażliwić na problem* (plakat)** | * Gromadzi pomysły metodą burzy mózgów na temat tego, jak można zmienić świat, by dzieci były szczęśliwe.
* Analizuje plakat.
* Odczytuje intencję autora plakatu.
* Rozmawia na temat możliwych zmian po zrealizowaniu idei twórcy plakatu.
 | *Między nami* s. 294Zeszyt ćwiczeń cz. 2 s. 65Plakat |  |
| **M. Maliński *O diabełku, który odważył się śmiać*** | * Objaśnia związki frazeologiczne z wyrazami „piekło” i „niebo”, podaje przykłady ich użycia.
* Streszcza przeczytany tekst.
* Wyszukuje informację na temat szkodzenia ludziom.
* Dyskutuje na temat tego, który z pomysłów mógł się okazać najniebezpieczniejszy dla ludzi.
* Interpretuje zachowanie wybranego bohatera.
 | *Między nami* s.296 | [www.epodreczniki.pl](http://www.epodreczniki.pl) |
| **G. Kasdepke *Pan Wredzik*** | * Poznaje znaczenie wyrazu „tolerancja”.
* Rozmawia na temat tolerancji oraz cech i zachowań osób tolerancyjnych.
* Opisuje człowieka tolerancyjnego, korzystając z podanych sformułowań.
* Wymienia przykłady nietolerancji.
* Wymienia skutki nietolerancji.
* Rysuje swój znak kojarzący się z tolerancją.
 | *Między nami* s. 300 |  |
| **B. Prus *Katarynka*** | * Przypomina treść utworu.
* Określa elementy świata przedstawionego.
* Analizuje zachowanie bohatera, odwołując się do odpowiednich fragmentów tekstu.
* Ustala **punkt kulminacyjny.**
* Określa temat utworu.
* Identyfikuje **nowelę** jako gatunek literacki.
* Opracowuje scenariusz filmowy na motywach utworu.
 | *Między nami* s. 303Zeszyt ćwiczeń cz. 2 s. 38Scenariusz filmowy (powtórzenie- przypomnienie) | [www.sciaga.pl](http://www.sciaga.pl) [www.scholaris.pl](http://www.scholaris.pl) |
| ***Przypowieść o miłosiernym Samarytaninie*** | * Zapoznaje się z tekstem przypowieści.
* Analizuje zachowanie bohaterów.
* Wyjaśnia znaczenie wyrazów „bliźni” i „miłosierdzie”.
* Identyfikuje **przypowieść.**
* Omawia fabułę przypowieści.
* Formułuje pouczenie wynikające z treści przypowieści.
 | *Między nami* s.316Zeszyt ćwiczeń cz. 2 s. 67Przypowieść | [www.aleklasa.pl](http://www.aleklasa.pl) |
| **Zwrócić uwagę innych** | * Analizuje **plakaty społeczne.**
* Dyskutuje na temat znaczenia plakatów społecznych.
* Określa cel plakatów społecznych.
* Identyfikuje plakat społeczny.
* Projektuje i tworzy własny plakat społeczny.
 | *Między nami* s. 318 |  |
| **Rzeźba boskiego buntownika** | * Poznaje pojęcie rzeźby (posąg, popiersie, płaskorzeźba).
* Ogląda prezentowane rzeźby Prometeusza (rzutnik, tablica interaktywna).
* Opisuje rzeźbę wg instrukcji z wykorzystaniem podanego słownictwa.
 | *Między nami* s. 319Zeszyt ćwiczeń cz. 2 s. 38Opis rzeźby[www.gwo.pl](http://www.gwo.pl/) (materiały dydaktyczne dla klasy 5, załącznik nr 36) |  |
| **W świecie greckich mitów** | * Rozróżnia: bogów, ludzi, herosów.
* Rozpoznaje mitologiczne postacie przedstawione na rysunku po ich atrybutach.
* Opisuje osiągnięcia postaci mitologicznych.
* Opowiada podany tekst, unikając informacji niezgodnych z grecką mitologią.
* Wyjaśnia znaczenie związków wyrazowych pochodzenia mitologicznego.
 | *Między nami* s. 321Zeszyt ćwiczeń cz. 2 s. 15Mitologiczne potyczki językowe | [www.scholaris.pl](http://www.scholaris.pl) [www.profesor.pl](http://www.profesor.pl) [www.epodreczniki.pl](http://www.epodreczniki.pl) |
| ***O Dedalu*** | * Sprawdza swe umiejętności.
 | *Między nami* s. 325 |  |
| **Lektura obowiązkowa**Wybrany mitB. Prus *Katarynka**Przypowieść o miłosiernym Samarytaninie*B. Kosmowska *Kolorowy szalik***Lektura uzupełniająca**M. Szczygielski *Za niebieskimi drzwiami* |  |  |  |
| **TWÓRCA I DZIEŁO (26 val.)** |
| **Twórcy światów fikcyjnych** | * Ogląda plansze, odczytuje informacje przedstawione na rysunku: nazywa sytuację, identyfikuje uczestników.
* Omawia zasady zachowania obowiązujące w miejscach związanych z kulturą.
* Omawia sposoby wyrażania szacunku i uznania dla twórców sztuki.
* Tworzy wypowiedź na temat wydarzenia kulturalnego, w którym brał udział.
* Odczytuje informacje o spektaklu z programu przedstawienia.
* Sprawdza repertuar teatrów.
 | *Między nami* s. 328Zeszyt ćwiczeń cz. 2 s. 21Kultura języka | <https://ninateka.pl/> |
| **Z. Herbert *Pudełko zwane wyobraźnią*** | * Opisuje fotografię.
* Wyjaśnia tytuł wiersza.
* Nazywa obrazy poetyckie ukazane w wierszu.
* Tworzy własną wypowiedź lub pracę plastyczną na temat wyobraźni.
* Porównuje swoje obrazy z obrazami poetyckimi z wiersza.
 | *Między nami* s. 332[www.gwo.pl](http://www.gwo.pl/) (materiały dydaktyczne dla klasy 5, schematy do rozdziału IV) |  |
| **G. Rodari *Proces przeciwko pociotkowi*** | * Cicho czyta fragment tekstu, zastanowi się, jak różnicuje głos, tempo czytania.
* Poznaje pojęcie **„słuchowisko”.**
* Słucha i rozpoznaje różne dźwięki.
* Przygotowuje słuchowisko wg instrukcji.
 | *Między nami* s. 333[www.gwo.pl](http://www.gwo.pl/) (strefa ucznia, klasa 5, Nagrywamy słuchowisko) | [www.epodreczniki.pl](http://www.epodreczniki.pl)  |
| **Przygotowujemy przedstawienie** | * Poznaje cel i możliwe sposoby realizacji projektu.
* Układa historyjkę na podstawie sytuacji ukazanych na fotografiach.
* Planuje pozostałe elementy świata przedstawionego (praca w grupach) – nadaje imiona bohaterom, określa, kim są, opisuje miejsce akcji, niezbędne rekwizyty, charakterystyczne elementy ubioru bohaterów.
* Tworzy tekst przedstawienia inspirowanego fotografią.
* Tworzy zaproszenie wg instrukcji.
 | *Między nami* s. 336 (*Między nami* s. 44, przypomnienie budowy tekstu przedstawienia)Zeszyt ćwiczeń cz. 2 s. 50Jak napisać zaproszenie? |  |
| **W teatrze** | Ogląda planszę związana z teatrem.Gromadzi słownictwo związane z teatrem.Redaguje wypowiedź na temat pracy zespołu teatralnego w roli: aktora, reżysera, scenografa, dekoratora, reżysera dźwięku, reżysera światła.Wypowiada się na temat oglądanych widowisk, wyraża oceny na ich temat.Odczytuje plakat teatralny.Określa cel tworzenia plakatów teatralnych i programów przedstawienia.Sprawdza repertuar teatrów. | *Między nami* s. 342[www.gwo.pl](http://www.gwo.pl/) (materiały dydaktyczne dla klasy 5, załącznik nr 39)Zeszyt ćwiczeń cz. 2 s. 70Jak się należy zachowywać w teatrze? | [www.ninateka.pl](http://www.ninateka.pl) |
| **Jak powstaje film?** | * Na podstawie tekstu K. Kornackiego „Jak powstaje film?” sporządza słowniczek pojęć filmowych.
* Tworzy notatkę (w dowolnej formie) na temat etapów pracy nad filmem (praca w grupach).
* Rozmawia o ulubionych filmach i ich twórcach.
* Tworzy wypowiedź na podany temat związany z filmem.
 | *Między nami* s. 349Zeszyt ćwiczeń cz. 2 s. 72Z planu filmowego | <https://epodreczniki.pl>  |
| **Wywiad z Mariuszem Palejem** | * Czyta fragment **wywiadu** z Mariuszem Palejem.
* Wyjaśnia pojęcie „wywiad” oraz wskazuje jego cechy w tekście.
* Identyfikuje uczestników wywiadu.
* Określa cel i temat wywiadu.
* W wywiadzie rozpoznaje prezentację osoby, temat, podsumowanie.
* Formułuje pytania na potrzeby wywiadu.
* Inscenizuje wywiad z reżyserem wg instrukcji (praca w grupach).
* Redaguje wywiad, wykorzystując informacje biograficzne o postaci (praca w parach).
 | *Między nami* s. 352Zeszyt ćwiczeń cz. 2 s. 52Wywiad | [www.epodreczniki.pl](http://www.epodreczniki.pl) [www.ucze.pl](http://www.ucze.pl) |
| **I. Klebańska *Nokturn, Wariacje*** | * Wyszukuje w różnych źródłach informacje na temat cech gatunków muzycznych.
* Słucha utworów będących nokturnem i wariacjami.
* Zapoznaje się z utworami I. Klebańskiej.
* Rozpoznaje i określa funkcję środków stylistycznych- wskazuje przenośnie i poznaje pojęcie **„ożywienie”.**
* Przypisuje przedmiotom cechy istot żywych, człowieka.
* Rozpoznaje inne środki stylistyczne.
* Przedstawia treść wybranego utworu w formie np. narracyjnej, komiksowej, dramatycznej lub plastycznej.
 | *Między nami* s. 358Zeszyt ćwiczeń cz. 2 s. 24Powtarzamy wiedzę o środkach stylistycznych | <https://epodreczniki.pl/> |
| ***Co? Gdzie i kiedy?* Piszemy ogłoszenie** | * Odczytuje sytuację przedstawioną w komiksie.
* Określa intencję ogłoszenia.
* Analizuje elementy konstrukcyjne ogłoszenia.
* Wyszukuje brakujące informacje w ogłoszeniach.
* Redaguje ogłoszenie.
 | *Między nami* s. 360Zeszyt ćwiczeń cz. 2 s. 55Ogłoszenie | [www.scholaris.pl](http://www.scholaris.pl) |
| **Sztuka przeżywania** | * Analizuje wypowiedzi na temat zainteresowań różnymi dziedzinami sztuki.
* Na podstawie wypowiedzi zapisuje dziedziny sztuki, o których mówią postaci.
* Zapisuje inne pojęcia związane z daną dziedziną.
* Nazywa swoje emocje widza, słuchacza, czytelnika.
* Redaguje wypowiedź o swoich preferencjach widza, słuchacza, czytelnika.
 | *Między nami* s. 362 | [www.epodreczniki.pl](http://www.epodreczniki.pl)  |
| **L. Caroll *Po drugiej stronie lustra*****J. Kulmowa *Dziaberłaki*** | * Rozmawia na temat wrażeń po przeczytaniu tekstu.
* Poznaje pojęcie **„neologizm”** na podstawie analizy tekstu.
* Rozpoznaje, tworzy i objaśnia neologizmy.
* Wyjaśnia przenośne znaczenie wypowiedzi.
* Redaguje dalszy ciąg wiersza, stosując neologizmy.
 | *Między nami* s.363Zeszyt ćwiczeń cz. 2 s. 28Neologizmy | [www.scholaris.pl](http://www.scholaris.pl) |
| **A. Czerwińska-Rydel *Geniusz muzyczny*** | * Słucha wybranego utworu F. Chopina.
* Opisuje swoje odczucia odbiorcy muzyki Chopina.
* Wyszukuje w tekście informacji dotyczących biografii artysty.
* Uzupełnia oś czasu informacjami biograficznymi z życia Fryderyka Chopina.
* Redaguje **list gratulacyjny** w roli uczestników koncertu F. Chopina, opisując uczucia słuchacza.
 | *Między nami* s. 367 | [www.filmpolski.pl](http://www.filmpolski.pl) |
| **W muzeum** | * Objaśnia pojęcia związane z muzeum.
* Rozmawia na temat roli muzeów.
* Sporządza notatkę na temat korzyści zwiedzania muzeów.
* Poszukuje informacji na temat muzeów, napisze, które chce zwiedzić i dlaczego.
* Porówna tradycyjne sale wystawowe i nowoczesne placówki.
* Zapozna się ze zdjęciami przedstawiające różnego typu obiekty (rzutnik czy tablica interaktywna).
 | *Między nami* s.372[www.gwo.pl](http://www.gwo.pl/) (materiały dydaktyczne, załącznik nr 43) | [www.epodreczniki.pl](http://www.epodreczniki.pl)[www.scholaris.pl](http://www.scholaris.pl) |
| **P. Raud *Burmistrz i ogród rzeźb*** | * Wymienia bohaterów.
* Pisze plan wydarzeń.
* Dokonuje **adaptacji** wg instrukcji.
 | *Między nami* s. 374 | <https://epodreczniki.pl/> |
| **H. J. Chmielewski *Tytus malarzem*** | * Zapoznaje się z notatką biograficzną o Rembrandcie.
* Odróżnia informacje prawdziwe od fałszywych.
* Rozróżnia zdarzenia realistyczne i fantastyczne.
* Redaguje wywiad z Rembrandtem.
 | *Między nami* s. 376 | [www.scholaris.pl](http://www.scholaris.pl)[www.profesor.pl](http://www.profesor.pl) |
| **A. Dziewit -Meller *Architektki Warszaw*y** | * Omówi różne budowle przedstawione na zdjęciach.
* Opracuje notatkę dotyczącą tekstu.
* Opisze i projektuje wymarzony dom.
 | *Między nami* s.380Zeszyt ćwiczeń cz. 2 s. 58Opis budowli |  |
| **A. Załazińska, M. Rusinek *Wakacje, czyli o tym, jak wygląda walka na argumenty*** | * Sprawdza swe umiejętności.
 | *Między nami* s. 386 |  |
| **Lektura obowiązkowa**Z. Herbert *Pudełko zwane wyobraźnią***Lektura uzupełniająca**D. Kassjanowicz *Cześć, wilki* |  |  |  |

KALBOS SISTEMOS PAŽINIMO MOKYMAS (53 val. ) + 10 val. rezervos diktantams, savarankiškiems darbams itt.

Fonetika

* Mokiniai kartoja lenkų kalbos alfabetą, kas padeda naudotis žodynais; taisyklingai taria ir užrašo garsus, taisyklingai skiemenuoja ir perkelia žodžius. Susipažine su žodžių kirčiavimo taisyklėmis, nustato kirčiuotą skiemenį ir taisyklingai taria žodžius.
* Atpažįsta bendrinės kalbos ir Vilniaus krašto tarmės fonetikos skirtumus.

Leksika

* Mokiniai susipažįsta su terminais: *sinonimai, antonimai, homonimai, frazeologizmai, neologizmai*; suvokia žodžio perkeltinę reikšmę ir daugiareikšmiškumą, supranta patarlių reikšmę ir vartoja savo kalboje; vengia kartoti tuos pačius žodžius, praturtina savo žodyną.
* Naudojasi frazeologizmų ir sinonimų žodynais.

Ortografija

* Mokiniai kartoja rašybos taisykles *rz, ż, sz, ó, u;* atsimena išimčių rašybą; įgytas žinias naudoja atlikdamas pratimus ir kuriant įvairio pobūdžio tekstus; kartoja ir taiko rašybos taisykles *h, ch; ą, ę (*žino, kad galima pakeisti *ą* į *ę pvz. dąb- dęby);* susipažįsta su taisyklę, kad skoliniuose užrašome *– om, on, em, en.*
* Tikrinant rašybos klaidas, naudojasi ortografinių lenkų kalbos žodynu.

Morfologija

* Mokiniai atpažįsta kalbos dalys, skiria jas į savarankiškas ir nesavarankiškas, kaitomąsias ir nekaitomąsias. Moka atpažinti tekste *daiktavardį, būdvardį, veiksmažodį, prieveiksmį*, *prielinksnį, skaitvardį, įvardį, jungtuką, dalelytę, jaustuką, ištiktuką*, nurodyti daiktavardžio, būdvardžio, veiksmažodžio gramatinius požymius. Mokosi taisyklingai rašyti linksnių, asmenų galūnes, veiksmažodžio laikų ir nuosakų priesagas bei galūnes, prieveiksmių (būdo ir laiko, vietos) priesagas, laipsnių priesagas. Susipažinę su jungtukų įvairove, tokslingai taiko skyrybos taisykles.

Sintaksė

* Mokiniai kartoja sakinio sandarą, mokosi skirti pagrindines ir antrininkes sakinio dalis, veiksnio ir tarinio ryšį sakinyje. Mokosi iškelti ir suformuluoti klausimą antrininkėms sakinio dalims. Geba kurti išplėstinius sakinius; brėžia vientisinio sakinio schemą; paaiškina kuo skiriasi tiesioginiai, klausiamieji, skatinamieji sakiniai. Mokosi taisyklingos skyrybos.
* Mokosi skirti tiesioginę kalbą nuo netiesioginės, perfrazuoti sakinius. Taiko skyrybos taisykles.

KALBOS SISTEMOS PAŽINIMO MOKYMAS 63 PAMOKOS (įskaitant rezervinį laiką diktantams, savarankiškiems darbams ir t. t. 10 val)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nagrinėjami aspektai**  | **Siūlomos ugdymo/si veiklos ir vartojamos sąvokos** | **Mokomoji ir metodinė medžiaga** | **Pastabos****Integracija** |
| **FONETYKA ( 6 val.)** |
| **Alfabet** | * Powtarza alfabet i potrafi posługiwać się słownikami; zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej.
 | *Polubić gramatykę,* s. 5 | Propozycje do lekcji oraz ćwiczenia multimedialne do rozdziału fonetyki:<https://epodreczniki.pl/ksztalcenie-ogolne/szkola-podstawowa/jezyk-polski?query=sylaba&order=best&lang=pl> |
| **Głoska a litera**(spółgłoski, samogłoski; głoski- dźwięczne, bezdźwięczne; twarde, miękkie; nosowe, ustne) | * Rozumie pojęcia głoski i litery; dzieli wyrazy na głoski i litery; rozróżnia funkcję zmiękczającą spółgłosek.
* Dostrzega różnice między wymową a zapisem głosek.
* Zapoznaje się z pojęciem **wymowy starannej i potocznej.**
 | *Polubić gramatykę,* s. 18*Między nami,* s. 339, 346*Między nami*, zeszyt ćwiczeń cz.2, s. 124-131 |  |
| **Sylaba** | * Dzieli wyrazy na sylaby (**otwarta i zamknięta; wyraz jednosylabowy**).
* Rozróżnia funkcję sylabotwórczą *i .*
* Poprawnie przenosi wyrazy do następnego wersu.
 | *Polubić gramatykę,* s. 28*Między nami*, zeszyt ćwiczeń cz.2, s. 108 |  |
| **Akcent** | * Rozumie pojęcie akcentu; zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów; wyróżnia akcentowany wyraz w zdaniu (a**kcent zdaniowy**).
 | *Polubić gramatykę,* s. 36*Między nami*, zeszyt ćwiczeń cz.2, s. 108,109 |  |
| **ORTOGRAFIA (12 val.)** |
| **Pisownia *rz, ż, sz***(powtórzenie zasad ortograficznych) | * Zna, stosuje i uzasadnia pisownię wyrazów z rz*, ż.*
* Odróżnia wyrazy z *rz* wymiennym i niewymiennym.
* Zna i stosuje zasady pisowni z *rz* w zakończeniach wyrazów.
* Stosuje zasadę zapisu *rz* po spółgłoskach (zna wyjątki); wykorzystuje wiedzę o wymianie *ż* w wyrazach pokrewnych; pisownia *ż* w wyrazach z cząsteczką *-że*.
* Sprawdza poprawność w **słowniku ortograficznym**.
 | *Polubić gramatykę,* s. 10*Między nami,* s. 16, 20, 85, 221.*Między nami*, zeszyt ćwiczeń cz.1, s. 111, 112, 113, 136, 137*Między nami*, zeszyt ćwiczeń cz.2, s. 112,113 | Ćwiczenia multimedialne do rozdziału ortografii:<http://www.ortografka.pl/pisownia-rz-i-z> Dyktanda: <http://www.ortografka.pl/dyktanda> |
| **Pisownia *ó, u***(powtórzenie zasad ortograficznych; | * Zna, stosuje i uzasadnia pisownię wyrazów z *ó, u.*
* Odróżnia wyrazy z *ó* wymiennym i niewymiennym.
* Zna i stosuje zasady pisowni z *ó,* w zakończeniach wyrazów, zna wyjątki.
* Sprawdza poprawność w słowniku ortograficznym.
 | *Polubić gramatykę,* s. 11*Między nami,* s. 10, 85*Między nami*, zeszyt ćwiczeń cz.1, s. 111, 136, 137 |  |
| **Pisownia *h, ch*** | * Poprawnie zapisuje i wyjaśnia pisownię wyrazów z *ch, h*.
* Uzupełnia tekst opuszczonymi literami, posługuje się słownikiem ortograficznym.
 | *Polubić gramatykę,* s. 55*Między nami,* s. 16, 85, 221,*Między nami*, zeszyt ćwiczeń cz.1, s. 111, 113, 136*Między nami*, zeszyt ćwiczeń cz.2, s. 114 |  |
| Pisownia *ą, ę,* ***om, on, em, en*** | * Powtarza i stosuje zasady wymiany *ą* na *ę.*
* Poznaje, że *om, on, em, en* zapisujemy w **wyrazach zapożyczonych.**
 | *Polubić gramatykę,* s.24, 25 |  |
| **SŁOWNICTWO (6 val.)** |
| **Synonimy i****frazeologizmy** | * Zna pojęcie synonimów; rozróżnia wyrazy o **ujemnym i dodatnim zabarwieniu uczuciowym**.
* Poprawia tekst, unikając powtarzania tych samych wyrazów; dociera do informacji w **słowniku wyrazów bliskoznacznych**.
* Wyjaśnia przenośne znaczenie związku wyrazowego; podaje przykłady sytuacji określonych związkami frazeologicznymi.
 | *Polubić gramatykę,* s. 42*Między nami,* s. 56*Między nami*, zeszyt ćwiczeń cz.1, s. 12 | Propozycje do lekcji oraz ćwiczenia multimedialne do rozdziału słownictwa:<https://epodreczniki.pl/ksztalcenie-ogolne/szkola-podstawowa/jezyk-polski?query=s%C5%82ownictwo&stage=szkola-podstawowa&subject=jezyk-polski&lang=pl&order=best> |
| **Antonimy****Homonimy** | * Zapoznaje się z pojęciem; antonimy dobiera w pary.
* Rozpoznaje homonimy w tekście.
* Potrafi wytłumaczyć znaczenia homonimów.
 | *Polubić gramatykę,* s.49*Polubić gramatykę,* s. 52 |  |
| **Neologizmy** | * Analizuje znaczenie wyrazów.
* Domyśla się znaczenia na podstawie budowy słowotwórczej i kontekstu.
 | *Między nami*, zeszyt ćwiczeń cz.2, s. 28-30 |  |
| **MORFOLOGIA (15 val.)** |
| **Rzeczownik****Pisownia nie z rzeczownikami** | * Świadomie używa rzeczowników nazywających ludzi, zwierzęta, przedmioty, rośliny i zjawiska.
* Odróżnia rzeczowniki własne od pospolitych; stosuje rzecz. **konkretne i abstrakcyjne**.
* Uzupełnia tekst rzeczownikami w określonej formie gramatycznej.
* Określa formę gramatyczną rzeczownika (rodzaj, liczbę, przypadek).
* Odmienia przez przypadki oraz podaje **oboczności tematu** w odmianie wyrazów; oddziela **temat** od **końcówki**.
 | *Między nami,* s. 50, 52, 60, 61, 63*Między nami*, zeszyt ćwiczeń cz.1, s. 62-68, 124 | Ćwiczenia multimedialne do rozdziału morfologii:<https://gwo.pl/przedmioty/jezyk-polski/multimedia/interaktywna-gramatyka/> Propozycje do lekcji oraz ćwiczenia multimedialne do rozdziału morfologii:<https://epodreczniki.pl/> |
| **Przymiotnik**(odmiana, stopniowanie)**Pisownia *nie* z przymiotnikami** | * Gromadzi przymiotniki wraz z wyrazami określanymi.
* Określa formę gramatyczną przymiotników.
* Odmienia przymiotnik przez liczby, rodzaje i przypadki.
* Poprawia błędy gramatyczne w związku przymiotnika z wyrazem określanym.
* Stopniuje przymiotniki (stopniowanie **regularne, nieregularne, opisowe).**
 | *Między nami,* s.78, 79, 80*Między nami*, zeszyt ćwiczeń cz.1, s. 70-75, 128 |  |
| **Czasownik****(bezokolicznik, tryby, dokonane i niedokonane)****Pisownia czasownika z *-nie*** | * Rozpoznaje czasowniki w tekście.
* Stosuje odpowiednie formy gramatyczne- osobę, liczbę, rodzaj, czas.
* Wskazuje i tworzy **formy** **nieosobowe czasownika**- bezokolicznik, formy zakończone na *-no, -to*.
* Zna i stosuje tryby czasownika (**tryb przypuszczający, oznajmujący, rozkazujący)**
* Odróżnia czasowniki **dokonane i niedokonane**;
* Zna reguły pisowni cząsteczki -*by, -bym, -byś, byście, - byśmy.*
 | *Między nami,* s. 114, 115, 116, 131,, 133, 158, 159*Między nami*, zeszyt ćwiczeń cz.1, s. 81-94, 133, 138 |  |
| **Liczebnik**(**główne i** **porządkowe**; **pisownia nie z liczebnikami)** | * Zna liczebniki główne i porządkowe.
* Tworzy związki **liczebników głównych** z rzeczownikami i przekształca je na związki z **liczebnikami porządkowymi**.
* Zapisuje słownie liczebniki.
 | *Między nami,* s. 97, 98, 99*Między nami*, zeszyt ćwiczeń cz.1, s. 76-78, 130 |  |
| **Zaimek**(**Krótkie i długie formy zaimka**) | * Wprowadza zaimki w tekście w zamian za rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówek.
* Zastępuje zaimek inną częścią mowy.
* Zadaje pytanie o zaimek.
* Określa formę gramatyczną.
 | *Między nami,* s. 174, 179, 180,*Między nami*, zeszyt ćwiczeń cz.1, s. 198-203 |  |
| **Przysłówek****(stopniowanie przysłówków)** | * Rozpoznaje przysłówek jako nieodmienną część mowy.
* Zadaje pytanie o przysłówek.
* Stopniuje przysłówki.
 | *Między nami,* s. 167, 168,169*Między nami*, zeszyt ćwiczeń cz.1, s. 95-96, 134 |  |
| **Przyimek** | * Tworzy związki przyimka z rzeczownikiem.
* Rozpoznaje przyimek w **wyrażeniu przyimkowym**.
* Uzupełnia tekst wyrażeniem przyimkowym.
 | *Między nami,* s. 183, 184, 185*Między nami*, zeszyt ćwiczeń cz.1, s. 104 |  |
| **Wykrzyknik i partykuła** | * Rozpoznaje w tekście wykrzyknik i partykułę jako nieodmienne części mowy.
* Określa funkcję wykrzyknika i partykuły w tekście.
 | *Między nami,* s. 188, 189,*Między nami*, zeszyt ćwiczeń cz.1, s. 109, 107 |  |
| **Spójnik** | * Rozpoznaje w tekście spójniki, zna i stosuje zasady przestankowania przed spójnikami.
 | *Polubić gramatykę,* s. 106 |  |
| **SKŁADNIA (15 val.)** |
| **Wypowiedzenie** | Rozpoznaje wypowiedzenia ze względu na cel wypowiedzi (wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące) , obecność orzeczenia (zdanie a **równoważnik zdania**). | *Między nami,* s. 208*Między nami*, zeszyt ćwiczeń cz.2, s. 74-78; 79-82 | Propozycje do lekcji oraz ćwiczenia online ze składni:<https://epodreczniki.pl/> |
| **Orzeczenie** | * Wskazuje wykonywaną czynność w zdaniu.
 | *Między nami*, zeszyt ćwiczeń cz.2, s.79 |  |
| **Podmiot****- zdanie pojedyncze**- **zdanie rozwinięte i nierozwinięte** | * Wskazuje wykonawcę czynności.
* Rozpoznaje **zdania rozwinięte i nierozwinięte**.
* Przekształca zdanie nierozwinięte w rozwinięte.
 | *Między nami,* s. 228*Między nami,* s. 227-229*Między nami*, zeszyt ćwiczeń cz.2, s. 83-87 |  |
| **Związki wyrazowe** | * Zadaje pytania do wyrazu w związku wyrazowym.
* Tworzy związki wyrazowe (wyraz **określany** i **określający)**.
* Uzupełnia zdania określeniami.
* Rozpoznaje **związek główny** i **związki poboczne**.
 | *Między nami,* s. 239 |  |
| **Grupa podmiotu i orzeczenia** | * Rozpoznaje podmiot; Zadaje pytania do wyrazu określanego w związku wyrazowym.
* Wypisuje związki wyrazowe według wzoru.
* Odróżnia grupę podmiotu od grupy orzeczenia.
* Wykonuje **wykres zdania pojedynczego.**
 | *Między nami,* s. 255, 256, 260*Między nami*, zeszyt ćwiczeń cz.2, s. 92-93, 94-97 |  |
| **Przydawka** | * Rozpoznaje przydawkę w związku z rzeczownikiem.
* Uzupełnia luki przydawkami.
 | *Między nami,* s. 272*Między nami*, zeszyt ćwiczeń cz.2, s. 98-101 |  |
| **Okolicznik i dopełnienie** | * Zadaje pytanie o wyraz określany w związku wyrazowym z czasownikiem.
* Rozpoznaje okolicznik i dopełnienie.
* Tworzy i wypisuje związki czasownika z okolicznikiem i dopełnieniem.
 | *Między nami,* s. 292*Między nami*, zeszyt ćwiczeń cz.2, s. 102-107 |  |
| **Mowa zależna i niezależna** | * Parafrazuje zdania z mowy zależnej na niezależną i odwrotnie, przestrzegając znaków interpunkcji.
 | *Polubić gramatykę,* s.134 | <https://epodreczniki.pl/a/mowienie-o-mowieniu/D1ElCSpuU> |