Projektas, 2020.09.09

|  |
| --- |
| **LENKŲ KALBOS IR LITERATŪROS PAMOKŲ ILGALAIKIS PLANAS****6 KLASĖ**Planas parengtas remiantis Pradinio ir pagrindinio ugdymo Kitų gimtųjjų kalbų bendrąją programą, Vilnius, 2008.  |

|  |
| --- |
| Planą rengė:Monika Beata Urbanovič, Vilniaus Jono Pauliau II progimnazijos lenkų kalbos mokytojaBožena Ustjanovska, Vilniaus Jono Pauliau II progimnazijos lenkų kalbos mokytoja |

UGDYMO PROCESO TRUKMĖ – **37** savaitės

PAMOKŲ SKAIČIUS: **185** (5 pamokos per savaitę).

**Kalbos vartojimo ugdymui** skiriama **66 +10** pamokų

**Literatūriniam ugdymui** skiriamos **85 + 24** pamokos.

DALYKO TIKSLAS IR UŽDAVINIAI.

9.1. Lenkų kalbos ir literatūros ugdymo tikslas – sudaryti prielaidas mokiniams ugdytis komunikavimo ir kultūrinę kompetenciją.

9.2.  Lenkų kalbos ir literatūros ugdymo uždaviniai pažinti ir suprasti gimtąją kalbą ir literatūrą kaip savosios tautos ir Lietuvos kultūros dalį, pažinti savosios tautos ir Lietuvos tradicijas, gebėti jas saugoti ir pagal išgales kūrybingai plėtoti;

9.2.1. išsiugdyti komunikacinių gebėjimų suvokti ir kurti rišlius įvairių žanrų tekstus;

9.2.2. suvokti kalbos sistemos pagrindus, išsiugdyti poreikį nuolat tobulinti savo kalbinius gebėjimus, laikytis bendrinės kalbos normų;

9.2.3. išsiugdyti poreikį skaityti, susidaryti skaitytojo kultūros pagrindus;

9.2.4. įgyti estetinę literatūrinę nuovoką, plėsti savo estetinę patirtį;

9.2.5. įgyti savišvietos ir saviugdos įgūdžių, laikytis nuostatos mokytis visą gyvenimą;

9.2.6. išsiugdyti informacinius gebėjimus, strateginę kompetenciją;

9.2.7. puoselėti savo ir kitų kūrybingumą;

9.2.8. gebėti remtis savo lingvistine ir literatūrine kompetencija mokantis kitų dalykų

VERTINIMAS

Mokinių pasiekimai vertinami vadovaujantis X mokykloje / gimnazijoje patvirtintu mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašu ir rekomenduojamu Mokinių darbų vertinimo aprašu 5-10 kl. (žr. Ugdymo sodas Tautinių mažumų gimtųjų kalbų rubrikoje). Lenkų kalbos ugdymo procese taikomi visi vertinimo būdai (diagnostinis, formuojamasis ir kaupiamasis) atsižvelgiant į darbo formas, pamokos uždavinius, mokinių galimybes. Mokiniai, prieš atlikdami užduotis, turi būti supažindinami su vertinimo kriterijais. Planuojant vertinimą, svarbu pakankamai dėmesio skirti įvairių kalbinės veiklos rūšių – skaitymo, rašymo, kalbėjimo ir klausymo – gebėjimams vertinti (teksto kūrimo užduotys, grožinio ir negrožinio teksto suvokimo užduotys, grožinio ir negrožinio teksto santraukos rašymas, kontroliniai darbai, tikrinantys kalbos ir literatūros pažinimo gebėjimus ir žinias, diktantai, dalyvavimas pokalbiuose, pranešimų skaitymas (pristatymas). Svarbu, kad būtų vertinami ne tik rezultatai, konkretūs mokinių darbai, bet ir pats mokymosi procesas. Diagnostinės užduotys parengiamos pagal Pagrindinio ugdymo bendrosiose programose numatytus pasiekimus, pasiekimų lygius, žinių ir gebėjimų santykį. Numatyti kontroliniai darbai, rašiniai, projektiniai darbai įvertinami pažymiu. Kitų vertinamų darbų vertinimo kriterijai numatomi iš anksto ir mokiniai su jais supažindinami.

SIŪLOMA METODINĖ MEDŽIAGA

* Łuczak, A. Murdzek, *Między nami*, kl. 6, GWO 2019
* Łuczak, A. Murdzek, Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. i 2., GWO 2019
* K. Syrnicka, W. Andruszaniec, *Moje podróże po literaturze*, Šviesa 2006

PRIVALOMŲ SKAITOMŲ IR ANALIZUOJAMŲ KŪRINIŲ SĄRAŠAS

* John Ronald Reuel, *Tolkien Hobbit, czyli tam i z powrotem*
* Rafał Kosik, *Felix Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi*
* Dorota Terakowska, *Córka Czarownic*
* Katherine Paterson, *Most do Terabithii*
* Henryk Sienkiewicz, *Janko Muzykant*
* Adam Mickiewicz *Pan Tadeusz* – fragmenty sceny z koncertem Wojskiego, polowanie Juliusz Słowacki W pamiętniku Zofii Bobrówny
* Biblia: wybrane przypowieści ewangeliczne o talentach, o siewcy, o pannach roztropnych Mity: o Tezeuszu i Ariadnie, Orfeuszu i Eurydyce, o Dedalu i Ikarze
* wybrane podania i legendy polskie: o Lechu, o Kraku

Wybór poezji

utwory poetyckie: Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Czesława Miłosza, Juliusza Słowackiego, Tadeusza Różewicza, Leopolda Staffa, pieśni i piosenki patriotyczne

SIULOMŲ SKAITOMŲ IR ANALIZUOJAMŲ KŪRINIŲ SĄRŠAS

PROPOZYCJE PROGRAMU MIĘDZY NAMI – utwory czytane we fragmentach w podręczniku oraz proponowane jako teksty czytane w całości (obowiązkowo dwie):

* Stanisław Lem*, Bajki robotów*, wybrany utwór Eoin Colfer Artemis Fowl
* Lyn Gardner, *Wiejemy do lasu*
* Alan Bradley Flawia de Luce, *Zatrute ciasteczko*
* Anna Onichimowska, *Najwyższa góra świata, Dzień czekolady*
* Małgorzata Strękowska-Zaremba*, Złodzieje snów*
* Cornelia Funke, *Atramentowe serce*
* Jacek Podsiadło, *Czerwona kartka dla Sprężyny*
* Bjarne Reuter*, Hodder ocala świat*
* Neil Gaiman, *Koralina*
* Frank Cottrell Boyce, *Miliony*
* Katarzyna Ryrych, *Wyspa mojej siostry*
* Marcin Szczygielski, *Czarny młyn, Arka czasu, Teatr niewidzialnych dzieci*
* Francesco D’Adamo, *Iqbal*
* Paweł Beręsewicz*, Tajemnica człowieka z blizną*
* Renata Piątkowska, *Która to Malala?*
* Grzegorz Gortat, *Moje cudowne dzieciństwo w Aleppo*
* obraz (portret, scenka rodzajowa, pejzaż, martwa natura), kolaż, kadr filmowy, afisz teatralny, plakat kinowy, reklama

LITERATŪROS IR KULTŪROS PAŽINIMAS

 ∙ Skaitydamas grožinės ir negrožinės literatūros tekstus mokinys supras jų platesnį socialinį kontekstą ir mokės daryti teksto visumą apibendrinančias išvadas: remiantis tiesiogiai pasakytais dalykais ir potekste, nurodyti teksto tikslą, temą, problemą, formuluoti pagrindinę mintį. Atpažins aiškiai tekstuose teigiamas visuotines vertybes.

 ∙ Aptardamas vaizduojamojo pasaulio elementus grožiniuose kūriniuose su mokytojo pagalba aptars kaip kalbinės raiškos ir komponavimo priemonėmis siekiama įvairių tikslų grožiniuose ir dalykiniuose tekstuose. Vertins tekstų turinį ir raišką pagal pateiktus kriterijus, pagrįs vertinimus tekstu. Sugebės paaiškinti, kuo literatūra panaši ir kuo skiriasi nuo kitų kultūros reiškinių (kino, teatro, televizijos). Mokės reikšti ir pagrįsti savo nuomonę apie kūrinio inscenizaciją, ekranizaciją, dailininkų iliustracijas.

 ∙ Interpretuojant skaitomus tekstus: paaiškins netiesiogiai pasakytas mintis, reiškiamus požiūrius, grožiniame kūrinyje vaizduojamas situacijas remiantis patirtimi, įvairių sričių žiniomis, teksto visuma.

 ∙ Skaitydamas ir nagrinėdamas literatūros kūrinius, mokinys skirs literatūros žanrus: komedija, tragedija, mitas, apysaka, novelė, romanai (nuotykių, istorinis, fantastinis, buitinis), eilėraštis, himnai (literatūrinis ir tautinis), sonetas.

 ∙ Skaitydamas literatūros kūrinius, mokinys gebės apibūdinti kūrinio idėją, motyvą metaforinė kūrinio mintį; realistinį vaizdavimą ir autoriaus išmonę, mokės įvardyti vaizduojamojo pasaulio elementus: literatūrinį veikėją, veiksmą, laiką, vietą . Nurodys įvairūs pavaizduoto pasaulio pavidalus: literatūrinė konvenciją, vaizdavimo būdus (realizmą, fantastiką, groteską, perkeltinę literatūrinių paveikslų prasmę), komizmą. Sugebės nusakyti kūrinio pavadinimą, epigrafą; personažo vardą ir pavardę, portretą, personažo kalbą, poelgius, interjerą, peizažą kaip charakteristikos ir tam tikros nuotaikos kūrimo būdus. Apibūdins autoriaus (pasakotojo) samprotavimus, autobiografinius motyvus ir supras jų reikšmė teksto suvokimui. Sugebės apibūdinti literatūros kūrinio siužetą kaip įvykių seka, jo struktūra: ekspoziciją, užuomazgą, veiksmo raidą, kulminaciją, atomazgą.

 ∙ Aptardamas prozos ir poezijos kalbą, mokinys sugebės atpažinti tekste grožinė (meninė) kalbą ir šnekamoji kalbą . Sugebės atpažinti šias kalbinės raiškos priemones: garsų pamėgdžiojimas, epitetas, palyginimas, pakartojimas, metafora, animizacija, alegorija, apostrofa, retorinis klausimas.

 ∙ Sąmoningai skaitant, kontroliuos savo suvokimą. Apmąstys savo skaitymo veiklą ir planuos mokymąsi.

 ∙ Literatūros pamokose mokinys nuolat tobulins savo kalbinius gebėjimus, taikys įvairias kalbėjimo strategijas.

 ∙ Pagal nuorodas mokės apdoroti ir raštu fiksuoti pagrindinę mokslo populiariųjų tekstų informaciją: konspektuoti, parašyti santrauką, pildyti lentelę ir pan.

 ∙ Pats kurdamas įvairaus pobūdžio rašytinius tekstus (pvz. samprotavimo rašinį, filmo recenziją, paveikslo/fografijos/skulpturos aprašymą, autobiografią, prašymą) atsižvelgs į tikslą, situaciją, adresatą. Savarankiškai susiras kelis šaltinius ir informaciją nurodyta tema. Ieškos reikiamos informacijos įvairiuose šaltiniuose: žinynuose, žodynuose, enciklopedijose, internete, bibliotekoje. Mokės ja naudotis: atsirinkti, klasifikuoti, vertinti. Ieškos reikiamos informacijos įvairiuose šaltiniuose: žinynuose, žodynuose, enciklopedijose, internete, bibliotekoje.

 ∙ Nagrinėdamas savo tautos ir kitų tautų literatūrinį kultūrinį palikimą, pažindamas kalbą kaip socialinį kultūrinį reiškinį, mokinys suvoks istorinės atminties, tradicijų, gimtosios kalbos vertę, asmeninio indėlio į kultūros kūrimą prasmę.

LITERATŪRINIS UGDYMAS X PAMOKOS IR KALBOS VARTOJIMO UGDYMAS X PAMOKŲ (L)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nagrinėjami kūriniai** | **Siūlomos ugdymo/si veiklos, vartojamos sąvokos** | **Mokomoji medžiaga** | **Pastabos****Integracija** |
| **MIĘDZY DZIECIŃSTWEM A DOROSŁOŚCIĄ. NASTOLATEK? TO JA**  |
| **Uwaga! Entuzjazm może być zaraźliwy** | * Określa temat i główną myśl tekstu.
* Dokonuje selekcji informacji.
* Rozróżnia językowe środki wyrazu i wyjaśnia ich funkcje w konkretnym tekście.
 | *Między nami.* Aneta Załazińska, Michał Rusinek *Nowy dyrektor,* s. 11 |  |
| **Poznać i zrozumieć nastolatka** | * Charakteryzuje narratora.
* Nazywa cechy postaci.
* Omawia problematykę podjętą w utworze w nawiązaniu do własnych doświadczeń.
 | *Między nami*. Wojciech Widłak, Paweł Pawlak *O Krasnalach w Wielkich Kapeluszach*, s. 18 |  |
| **Warto być sobą** | * Rozpoznaje powtórzenie.
* Omawia **funkcje powtórzenia** w tekście.
* Formułuje pytania do tekstu.
* Dyskutuje na podany temat.
 | *Między nami*. Amy Yerkes *Jestem,* s. 19 |  |
| **Jak sobie radzić** **z negatywnymi emocjami?** | * Określa temat i główną myśl tekstu
* Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi.
 | *Między nami*. Jacek Podsiadło *O natręctwach*, s. 24 |  |
| **Czytamy wiersze naszych rówieśników. SZTUKA PISANIA** | * Formułuje temat wiersza.
* Omawia problematykę współczesnej poezji dziecięcej.
 | *Między nami*. Marta Molińska *[wrażliwość…],* Iwona Kozłowska, *Radość*, Kacper Sobierajski, *Mama*, Agata Ostrowska, *Pies* *z marzeń,* s. 33; Aleksandra Sobczak, *Po prostu ja*, Zuzanna Murdzek, *Japonia*, s. 34Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. Zabawy słowem**. Rodzaje tekstów pisanych.** Powtórzenie, s. 10 |  |
| **Pamiętnik pisany po latach** | * Analizuje przeżycia narratora-bohatera.
* Ocenia zachowanie bohatera.
 | *Między nami.* Jutta Richter *Zawsze ja*, s. 35 |  |
| **Dyskusja na temat postaw bohaterów powieści Rafała Kosika „Feliks, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi”**LEKTURA OBOWIĄZKOWA Rafał Kosik *Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi* | * Przedstawia sytuację bohaterów, ich działania, cele.
* Charakteryzuje postawy bohaterów.
* Uczestniczy w dyskusji.
* Przeprowadza dyskusję.
* Formułuje wnioski z dyskusji.
 | *Między nami.* Rafał Kosik, *Felix, Net* *i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi,* s. 38 (lektura obowiązkowa) |  |
| **Poznajemy tajemnicę klasy VIb** | * Sporządza **notatkę** dotyczącą działań bohaterów.
 | *Między nami.* Jacek Podsiadło, *W tajemnicy*, s. 46Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Czytanie ze zrozumieniem. Mieć wpływ*, s. 48 |  |
| **MIĘDZY DZIECIŃSTWEM A DOROSŁOŚCIĄ. DORASTANIE** |
| **Pozostać sobą czy dostosować się do grupy? SZTUKA PISANIA (ARGUMENTOWANIA)** | * Gromadzi informacje na temat bohatera, sytuacji.
* Uzasadnia swoje zdanie.
* Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów przy tworzeniu tekstów argumentacyjnych.
* Odróżnia przykład od argumentu.
* Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera.
 | *Między nami.* Frances O’Roark Dowell *Porozmawiajmy*, s. 52Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. ***Formy wypowiedzi.*** *Uzasadniamy swoje zdanie,* s. 23Ćwiczenia. ***Uzasadniamy swoje zdanie. Argument****,* s. 22 |  |
| **Odpowiedzialna decyzja bohatera książki „Benny i Omar”** | * Wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera
* Określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z innymi.
* Redaguje **notatkę.**
* Opowiada treść utworu.
 | *Między nami*. Eoin Colfer *Każdy musi coś poświęcić,* s. 59 |  |
| **Myśl pozytywnie! EDUKACJA MEDIALNA** | * Określa temat tekstu.
* Identyfikuje wypowiedź jako **tekst publicystyczny.**
* Wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego.
* Określa adresata artykułu.
 | *Między nami. Nie można nie jeść*, artykuł, s. 63Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. ***Zabawy słowem. Rodzaje tekstów pisanych.*** Powtórzenie, s. 10 |  |
| **Czego dziadek nauczył Ethana? Omawiamy fragment książki Anny Onichimowskiej** | * Porównuje środowiska życia bohaterów.
* Dostrzega relacje między częściami wypowiedzi.
* Wyszukuje fragmenty w tekście.
* Redaguje notatki.
* Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera.
 | *Między nami*. Anna Onichimowska *Ethan. Głód* (fragment), s. 65 |  |
| **Jak zmiana ubioru wpłynęła na bohatera tekstu?** | * Określa problemy bohatera.
* Opisuje odczucia bohatera.
* Odnosi doświadczenia bohaterów do własnych doświadczeń.
* Redaguje kilkuzdaniową wypowiedź na podany temat.
 | *Między nami*. Jack Gantos *Wziąć byka za rogi,* s. 76 |  |
| **Za co dziękuje osoba mówiąca w wierszu Natalii Pliszki?** | * Charakteryzuje podmiot liryczny.
* Wyjaśnia **przenośne znaczenie** wiersza.
* Odnosi problematykę utworu do własnych doświadczeń.
* Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny.
 | *Między nami.* Natalia Pliszka *Dziękuję*, s. 79 |  |
| **Dlaczego Ikar nie posłuchał ojca?** | * Charakteryzuje bohaterów.
* Omawia problematykę utworu.
* Opisuje sytuację przedstawioną na obrazie.
 | *Między nami.* Katarzyna Marciniak *Mit o Dedalu i Ikarze*, s. 81obraz: Carlo Saraceni *Upadek Ikara*, s. 82 |  |
| **Jakie prawdy życiowe są ukryte w biblijnej historii o talentach?** | * Przyporządkowuje cechy bohaterom.
* Odczytuje uniwersalne znaczenie **przypowieści.**
* Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia.
* Redaguje pracę na temat wartości wynikających z utworu.
 | *Między nami.* *Przypowieść**o talentach,* s. 89 oraz *Przypowieść o pannach roztropnych i nierozsądnych,* s. 91Ćwiczenia. *Przypowieść.* Powtórzenie, s. 27 |  |
| **Kiedy Joszko gra...** | * **Zna i rozpoznaje w tekście literackim epitet, porównanie, przenośnię, powtórzenia oraz określa ich funkcję.**
* Opisuje swoje wrażenia po wysłuchaniu piosenki.
* Wyjaśnia przenośne znaczenia.
* Uzasadnia swoje zdanie.
 | *Między nami*. Magda Czapińska, Marcin Kydryński, Tomasz Lewandowski *Joszko Broda,* s. 92 |  |
| **Bieg ku marzeniom w opowiadaniu Ashley Hodgeson** | * **Rozpoznaje czytany utwór jako opowiadanie oraz wskazuje jego cechy gatunkowe.**
* Charakteryzuje narratora i bohaterów.
* Łączy doświadczenia bohaterów z własnymi.
* Uzasadnia swoje zdanie.
* Tworzy dalszy ciąg wypowiedzi bohatera.
* Uzupełnia tabelę na podstawie fragmentów tekstu.
 | *Między nami.* Ashley Hodgeson *Bieg ku marzeniom,* s. 94Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Formy wypowiedzi. Opowiadanie, dziennik, pamiętnik.* Powtórzenie, s. 26Ćwiczenia. *Opowiadanie*, s. 29 |  |
| **Umiem uzasadnić własne zdanie. SZTUKA PISANIA. Edukacja medialna** | * Rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji.
* **Redaguje komentarz o charakterze argumentacyjnym.**
* Redaguje list o charakterze argumentacyjnym adresowany do osoby dorosłej.
* Rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej.
 | *Między nami. Na forum*, s. 97Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. ***Formy wypowiedzi.*** *Wypowiedź o charakterze argumentacyjnym*, s. 30Ćwiczenia. *Wypowiedź argumentacyjna*, s. 32 |  |
| **Pochwała dzieciństwa w utworze Jeremiego Przybory pt. *Nie będę dorosły*** | * **Rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę, sylabę w wersie**.
* Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach.
* Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi.
 | *Między nami.* Jeremi Przybora *Nie będę dorosły* (fragment), s. 100 |  |
| **Opisujemy sytuację przedstawioną na plakacie****SZTUKA PISANIA. Edukacja medialna** | * **Rozpoznaje plakat reklamowy.**
* Odczytuje przesłanie plakatu.
* Identyfikuje adresata plakatu.
* Omawia sposób oddziaływania na odbiorcę.
* Nakłania adresata do zmiany decyzji.
 | *Między nami. Nie uciekaj* (plakat), s. 102Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Czytanie ze zrozumieniem. Nie uciekaj*, s. 52Ćwiczenia. *Analizujemy plakat*, s. 35 |  |
| **MIĘDZY DZIECIŃSTWEM A DOROSŁOŚCIĄ. WYRAZIĆ NAJWAŻNIEJSZE** |
| **O miłości z rymem lub bez rymów** | * Identyfikuje bohatera.
* Nazywa cechy, nastrój postaci.
* Porównuje wiersz z ilustracją do wiersza.
* Opisuje ilustrację z wykorzystaniem związków wyrazowych.
* **Podaje przykłady różnych tekstów kultury z motywem miłości.**
 | *Między nami*. Małgorzata Hillar *Zakochana*, s. 103Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Zabawy słowem. Rozpoznajemy rodzaje wierszy*, s. 15Ćwiczenia. *Wiersz biały*, s. 37 |  |
| **Ariadna i Tezeusz razem rozwiązują problemy** | * **Rozpoznaje czytany utwór jako mit oraz wskazuje jego cechy gatunkowe.**
* Określa sytuacje użycia związku frazeologicznego.
* Wyjaśnia znaczenie związku frazeologicznego.
* Stosuje w dialogu związek frazeologiczny.
* Odpowiada na pytania do tekstu.
* Omawia motywację bohatera.
* Formułuje pochwałę działań bohatera.
 | *Między nami*. Nikos Chadzinikolau *Mit o Tezeuszu i Ariadnie,* s. 105 |  |
| **Gromadzimy informacje do charakterystyki Tezeusza.****2 Redagujemy plan** **i charakterystykę postaci.****SZTUKA PISANIA** | * Charakteryzuje bohatera.
* Porządkuje informacje o bohaterze.
* **Redaguje charakterystykę postaci na podstawie planu.**
* Tworzy plan charakterystyki.
 | *Między nami*. *Jak przedstawić bohatera? Charakterystyka,* s. 113Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. ***Formy wypowiedzi. Charakterystyka postaci***, s. 35Ćwiczenia*. Zbieramy materiał do charakterystyki,* s. 38 |  |
| **Prawdy o człowieku i życiu przekazane w micie o Orfeuszu i Eurydyce** | * Odczytuje problematykę mitu.
* Wyszukuje w tekście informacje i porządkuje je.
* Opisuje uczucia, myśli i zachowanie bohatera.
* Redaguje plan ramowy zdarzeń.
 | *Między nami.*  Wanda Markowska *Orfeusz i Eurydyka,* s. 117 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Czytanie ze zrozumieniem. Mit. Opowiadanie*, s. 54 |  |
| **Czytam i analizuję tekst „Ojciec i syn” Macieja Wojtyszki** | * Określa elementy świata przedstawionego.
* Charakteryzuje bohaterów.
 | *Między nami.*  SPRAWDŹ SIEBIE Maciej Wojtyszko *Ojciec i syn*, s. 120SAMOOCENA |  |
| **NASZE KORZENIE. JĘZYK TO POTĘGA** |
| **Odkrywamy przenośny sens przypowieści o siewcy** | * **Odczytuje przenośne znaczenie przypowieści.**
* Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym.
* Argumentuje tezę.
 | *Między nami.* Maciej Wojtyszko, *Rozmowa,* s. 126*Między nami. Przypowieść o siewcy,* s. 130 |  |
| **Oko w oko** **z łowcą. Interpretacja wiersza Juliana Tuwima** | * Charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu.
* Nazywa obrazy poetyckie.
* Wyjaśnia przenośne znaczenie związków wyrazowych.
* Nadaje tytuł utworowi.
* Formułuje wypowiedź związaną z treścią wiersza w dowolnej formie literackiej.
 | *Między nami.* Julian Tuwim, *Słowo i ciało, część 2*, s. 131 |  |
| **Zadbaj o poprawną polszczyznę****SZTUKA PISANIA** | * Charakteryzuje bohatera.
* Rozmawia na temat związku treści utworu z rzeczywistością.
* Określa temat tekstu.
* Formułuje wypowiedź związaną z treścią wiersza w dowolnej formie literackiej.
* Wymienia przykłady z tekstu.
* Uzasadnia swoje zdanie.
 | *Między nami.* Krystyna Drzewiecka *Iż Polacy nie gęsi, iż swój język mają*, s. 132Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Zabawy słowem. Wypowiadamy się poprawnie*, s. 17 |  |
| **Spotkanie z mistrzem słowa – Janem Kochanowskim** | * Nazywa obrazy poetyckie.
* **Zna i rozpoznaje w tekście literackim epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, ożywienie, apostrofę, anaforę, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcje.**
* Określa temat wiersza.
* Redaguje notatkę biograficzną.
 | *Między nami. Jan Kochanowski – mistrz słowa polskiego* (biogram), s. 137Jan Kochanowski, fraszki *Na gospodarza, Na zdrowie,* s. 138, *Na młodość, Na starość,* s. 139 |  |
| **NASZE KORZENIE. MAGIA PAMIĘCI** |
| **Jak powstają legendy? Poznajemy opowieść Wandy Chotomskiej o Lechu, Czechu i Rusie** | * Opisuje elementy świata przedstawionego.
* Określa nastrój opowieści.
* **Rozpoznaje cechy gatunkowe legendy.**
* Objaśnia znaczenia symboliczne elementów świata przedstawionego.
* Redaguje opowiadanie o legendarnych początkach miejscowości.
 | *Między nami*. Wanda Chotomska *Legenda o Lechu, Czechu i Rusie*, s. 143 |  |
| **Opowieść** **o legendarnej władczyni Wandzie** | * Określa cechy gatunkowe legendy.
* Formułuje argumenty.
* Opowiada o przeczytanym tekście.
* Redaguje dalszy ciąg legendy.
 | *Między nami.* Agnieszka Suchowierska *Wanda* *i Wanda,* s. 148 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Czytanie ze zrozumieniem. Baśń. Legenda. Komiks,* s. 61 |  |
| **Legenda – skarbnica pamiątek przeszłości** | * Określa elementy świata przedstawionego.
* Podaje przykłady legend.
* Określa znaczenie legend dla kultury.
* Odróżnia fikcję prawdopodobną od fantastycznej.
 | *Między nami.* Leon Heyke *Święty Wojciech*, s. 157 |  |
| **Zjazd gnieźnieński na kartach kroniki i powieści****Redagujemy fragment powieści historycznej****SZTUKA PISANIA** | * Przedstawia zdarzenia.
* Przedstawia postaci historyczne.
* Określa czas akcji.
* Określa stosunek autora tekstu do bohatera.
* Identyfikuje narratora.
* Określa cele pisania kroniki.
* Określa cel pisania powieści historycznej.
* Gromadzi zdarzenia wokół wątku głównego i wątków pobocznych.
* Rozpoznaje **powieść historyczną.**
 | *Między nami.* Gall Anonim *Kronika polska* (fragment), s. 161; Grażyna Bąkiewicz *Mówicie mi Bezprym,* s. 163 (lektura uzupełniająca)Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Czytanie ze zrozumieniem. Alfabet*, s. 69 |  |
| **Uczymy się korzystać ze słownika terminów literackich** | * Omawia elementy świata przedstawionego z wykorzystaniem słownika terminów literackich.
* Wyszukuje w bibliotece szkolnej słowniki terminów literackich.
* Korzysta ze słownika terminów literackich.
* Omawia budowę definicji słownikowej.
 | *Między nami.* „Pracujemy ze słownikami”. Słownik terminów literackich, s. 176 |  |
| **Poetyckie wspomnienie** **z dzieciństwa w wierszu Juliusza Słowackiego *W pamiętniku Zofii Bobrówny*** | * Charakteryzuje bohatera literackiego.
* Identyfikuje podmiot liryczny.
* Określa genezę powstania utworu.
* Wyodrębnia obrazy poetyckie w wierszu.
* Formułuje wnioski na temat wiersza.
* Redaguje wypowiedź uzasadniającą tematykę utworu.
 | *Między nami.* Donata Dominik-Stawicka *Góra królowej Bony,* s. 182;Juliusz Słowacki *W pamiętniku Zofii* *Bobrówny,* s. 184 |  |
| **NASZE KORZENIE. CZERPIEMY Z TRADYCJI** |
| **Warto czerpać z tradycji** **SZTUKA PISANIA** | * Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi.
* Redaguje opowiadanie na podany temat.
 | *Między nami. Czym jest tradycja?*(zdjęcia), s.188 |  |
| **Jakie obawy przed spotkaniem z bliskimi ma Ela-Sanela?** | * Charakteryzuje bohatera.
* Tworzy wypowiedź na temat tekstu.
* Tworzy argumenty potwierdzające.
 | *Między nami*. Katarzyna Pranić *Ela-Sanela* (fragment), s. 190 |  |
| **Pracujemy nad spójnością tekstu****SZTUKA PISANIA** | * Określa temat tekstu.
* Tworzy spójne teksty z podanych wypowiedzeń, dodając spójniki, zaimki, usuwając lub zastępując wyrazami bliskoznacznymi powtarzające się słowa.
 | *Między nami.* „Upamiętnić przodków”*. Pracujemy nad spójnością tekstu,* s. 193Zeszyt ćwiczeń, cz. 1*. Formy wypowiedzi. Pracujemy nad spójnością tekstu,* s. 39Ćwiczenia. *Spójność językowa tekstu,* s. 53 |  |
| **Adam Mickiewicz – poeta zapatrzony w tradycję** | * Określa elementy świata przedstawionego.
* Określa tematykę utworu.
* **Określa funkcję elementów graficznych w komiksie.**
 | *Między nami*. Adam Mickiewicz- poeta zapatrzony w tradycję (biogram), s. 196 |  |
| **Śladami obyczajów szlacheckich – polowanie na niedźwiedzia** | * Streszcza fragment utworu.
* Udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, powołując się na fragmenty utworu.
* Doskonali czytanie.
 | *Między nami*. Adam Mickiewicz, *Polowanie* (fragment *Pana Tadeusza*), s. 197Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. *Formy wypowiedzi. Streszczenie*, s. 42Ćwiczenia*. Streszczenie,* s. 55 |  |
| **Polowanie z obiektywem – redagujemy opis przeżyć****SZTUKA PISANIA** | * Opisuje przeżycia postaci w roli z wykorzystaniem podanego słownictwa.
* **Tworzy opis przeżyć wewnętrznych.**
 | *Między nami*. Polowanie z obiektywem… Opis przeżyć (zdjęcia), s. 202Zeszyt ćwiczeń, cz. 1*. Formy wypowiedzi. Opis przeżyć*, s. 46Ćwiczenia. *Opis przeżyć,* s. 57 |  |
| **Niezwykły koncert Wojskiego – omawiamy fragment „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza** | * Określa temat tekstu.
* Realizuje projekt edukacyjny – wydanie gazety informacyjnej.
 | *Między nami.* Adam Mickiewicz, *Koncert Wojskiego* (fragment *Pana Tadeusza*), s. 205 |  |
| **Uczymy się pisać sprawozdanie****SZTUKA PISANIA** | * Identyfikuje autora wypowiedzi.
* Wyodrębnia zdarzenia.
* **Redaguje sprawozdanie z wydarzenia z wykorzystaniem podanego słownictwa.**
* Redaguje plan zdarzeń.
 | *Między nami.* *Sprawozdanie z kuligu w Pomieczynie*, s. 210Ćwiczenia. *Sprawozdanie,* s. 60 |  |
| **Co to znaczy świętować? Edukacja medialna****SZTUKA PISANIA** | * Wyróżnia przepis kulinarny jako rodzaj instrukcji.
* **Omawia budowę i język instrukcji.**
* Określa zastosowanie instrukcji.
* Redaguje przepis kulinarny.
* Tworzy notatkę.
* Wyszukuje informacje na podany temat.
 | *Między nami. Świąteczne tradycje w przepisach kulinarnych*, s. 212Ćwiczenia*. Instrukcja, przepis kulinarny.* Powtórzenie, s. 63 |  |
| **Piszemy życzenia z różnych okazji****SZTUKA PISANIA** | * Dostosowuje styl do sytuacji składania życzeń.
* **Formułuje życzenia o charakterze oficjalnym i nieoficjalnym.**
* Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi.
* Redaguje życzenia.
 | *Między nami.* „Z różnych okazji”. Piszemy życzenia, s. 215Ćwiczenia. *Życzenia, gratulacje*, s. 66 |  |
| **W redakcji primaaprilisowej****gazetki szkolnej****(EDUKACJA MEDIALNA)** | * **Rozpoznaje tekst informacyjny.**
* Redaguje notatkę.
* Formułuje pytania do tekstu.
 | *Między nami.* Hanna Szymanderska *Prima aprilis*, s. 217 |  |
| **Rycerski tatuś – czytamy fragment książki Małgorzaty Musierowicz****(Sprawdź siebie)** | * Określa miejsce akcji.
* Nazywa cechy postaci.
* Nazywa przeżycia bohatera.
* Charakteryzuje narratora.
* Podaje wyrazy bliskoznaczne do fragmentu tekstu.
* Opisuje przeżycia postaci.
* Redaguje sprawozdanie z wydarzenia.
* Redaguje życzenia oficjalne.
 | *Między nami.* Małgorzata Musierowicz *W obronie córek*, s. 220Ćwiczenia. *Sprawdź siebie 2*, s. 124. SAMOOCENA |  |
| **ZANURZENI W HISTORII. RYCERZE I ICH SPADKOBIERCY** |
| **Średniowieczni rycerze** | * Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad.
* Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi.
* Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje.
 | *Między nami*. Jacques Le Goff, Jean-Louis Schlegel *Rycerze, damy* *i Najświętsza Panna,* s. 226 |  |
| **Opisujemy witraż****SZTUKA PISANIA** | * Redaguje opis postaci przedstawionej na witrażu.
* Redaguje opis witrażu według planu.
* Wyszukuje informacje na podany temat.
* Ustala tematy w odniesieniu do gromadzonych informacji.
 | *Między nami*. Opisujemy witraż, s. 231Zeszyt ćwiczeń, cz. 2*. Formy wypowiedzi. Opis.* Powtórzenie, s. 42Ćwiczenia. *Opis postaci*, s. 68 |  |
| **Zawisza Czarny – niezapomniany rycerz** | * Charakteryzuje bohatera na podstawie jego wypowiedzi i innych postaci, narratora.
* Wyjaśnia związek frazeologiczny.
* Redaguje charakterystykę według planu: przedstawia postać, opisuje jej charakter, ocenia bohatera.
 | *Między nami*. Ewa Nowacka *Czarny rycerz Zawisza Czarny*, s. 237 |  |
| **Relacja z turnieju rycerskiego****SZTUKA PISANIA** | * Charakteryzuj komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy.
* Wyodrębnia chronologicznie zdarzenia.
* Tworzy logiczną, pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny.
* Relacjonuje zdarzenia.
 | *Między nami*. Henryk Jerzy Chmielewski *Tytus rycerzem* I (komiks), s. 243Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Formy wypowiedzi. Relacja*, s. 46 |  |
| **Każdy się czegoś boi – wiersz Joanny Kulmowej** | * Charakteryzuje podmiot liryczny.
* Wyjaśnia znaczenia przenośne wyrazów w wierszu.
* Omawia funkcję powtórzenia w tekście.
* Omawia funkcję anafory.
* Podaje przykłady z własnego doświadczenia nawiązujące do tematyki wiersza.
 | *Między nami*. Joanna Kulmowa *Nie mów, że się boisz,* s. 249 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Zabawy słowem. Anafora*, s. 4Ćwiczenia. *Anafora*, s. 78 |  |
| **Co zrobić, by obudzić śpiących rycerzy?** | * Omawia znaczenie utworów w kontekście XIX-wiecznym i współcześnie.
* Redaguje tekst zachęcający do zwiedzania.
 | *Między nami*. Jan Kasprowicz *O śpiących rycerzach* *w Tatrach,* s. 250 |  |
| **Jakimi zasadami powinien się kierować harcerz?** | * Charakteryzuje osobę mówiącą .
* Zasady przedstawione w utworze odnosi do własnych doświadczeń i obserwacji.
* Wyszukuje informacje na podany temat.
 | *Między nami*. Hymn harcerski, s. 257 (pieśni i piosenki patriotyczne) |  |
| **ZANURZENI W HISTORII. PIONIERZY** |
| **Rozmawiamy o Mikołaju Koperniku, który „zatrzymał Słońce** **i poruszył Ziemię”** | * Charakteryzuje bohatera wiersza.
* Określa temat wiersza.
* Wyjaśnia przenośne znaczenie fragmentów wiersza.
* Podaje metaforyczne znaczenia wyrazów.
 | *Między nami.* Władysław Broniewski *Kopernik,* s. 259 |  |
| **Jakie reakcje wzbudzają eksperymenty wielkiego naukowca?** | * Określa elementy świata przedstawionego.
* Redaguje wypowiedź oceniającą i wyrażającą emocje w roli postaci.
* Opisuje reakcje bohaterów opowiadania.
 | *Między nami.* Marcin Kozioł *Relacja staruszka,* s. 264 |  |
| **Życia Marii Skłodowskiej-****-Curie i Piotra Curie jako obraz poświęcenia się dla nauki** | * Ocenia postaci i jej osiągnięcia z wykorzystaniem podanego słownictwa.
* Uczestniczy w dyskusji.
* Redaguje wnioski.
* Poszukuje informacji na podany temat.
* Tworzy notatkę graficzną.
 | *Między nami.* Gabriela Pauszer-Klonowska *W szopie przy ulicy Lhomond,* s. 267 |  |
| **Dosłowne** **i metaforyczne odczytanie wiersza Marcina Brykczyńskiego *Matematyk*** | * Charakteryzuje podmiot liryczny.
* Wyjaśnia dosłowne i metaforyczne znaczenia.
* Rozpoznaje wyrazy wieloznaczne.
* Argumentuje w krótkiej wypowiedzi tezę.
* Tworzy notatkę, odpowiadając na pytania.
 | *Między nami.* Marcin Brykczyński *Matematyk*, s. 275Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Zabawy słowem. Powtarzamy wiedzę o zasobach słownictwa,* s. 8Ćwiczenia. *Powtarzamy wiedzę o słownictwie*, s. 92 |  |
| **ZANURZENI W HISTORII. WALCZĄC O WARTOŚCI** |
| **Do boju z pieśnią na ustach** | * Gromadzi fragmenty tekstu.
* Rozmawia na temat roli pieśni.
* Wyszukuje informacje na podany temat.
* Notuje wnioski na schemacie.
 | *Między nami. Rozszumiały się wierzby płaczące…,* sł. Roman Ślęzak, muz. Włodzimierz Agapkin,s. 282*Hej, chłopcy! Bagnet na broń!,* sł. i muz. Krystyna Krahelska*,* s. 283 (pieśni i piosenki patriotyczne) |  |
| **Bohaterstwo żołnierzy z Westerplatte w wierszu Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego** | * Omawia sposób przedstawienia bohaterów w wierszu.
* Rozpoznaje cechy legendy w wierszu.
* Poszukuje informacji w różnych źródłach.
* Tworzy notatkę, odpowiadając na pytania.
* Selekcjonuje informacje na temat bohatera, miejsca i wydarzeń historycznych.
 | *Między nami.* Konstanty Ildefons Gałczyński *Pieśń o żołnierzach* *z Westerplatte,* s. 284Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Czytanie ze zrozumieniem. Jest* *w historii jakaś nauka,* s. 52 |  |
| **Kto ratuje jedno życie, ratuje cały świat** | * Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst.
* Analizuje sytuację przedstawioną w utworze.
* Wyjaśnia związek cytatu z główną myślą utworu.
 | *Między nami.* Marcin Szczygielski *Ucieczka,* s. 287 |  |
| **Poznajemy najmłodszą laureatkę Pokojowej Nagrody Nobla. EDUKACJA MEDIALNA/DZIAŁALNOŚĆ PROJEKTOWA** | * Charakteryzuje bohatera.
* Ocenia postawę bohatera.
* Redaguje wpis na forum społecznościowym.
* Wykonuje plakat lub inną pracę graficzną.
 | *Między nami.* Renata Piątkowska *Która to Malala?* (fragmenty), s. 292 |  |
| **W walce o wolność** | * Wyszukuje informacje w tekście.
* Uzasadnia swoje zdanie.
 | *Między nami.* Paweł Beręsewicz *Tajemnica człowieka z blizną* (fragment), s. 296 |  |
| **O tym, jak w *Bajkach robotów* maszyna cyfrowa walczyła ze smokiem** | * Rozpoznaje elementy fantastyczne i realistyczne fikcji literackiej.
* Określa cechy literatury fantastycznonaukowej.
* Określa temat i główną myśl tekstu.
* Redaguje dalsze losy bohatera.
 | *Między nami.* Stanisław Lem *Bajka o maszynie cyfrowej co ze smokiem walczyła,* s. 302 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Zabawy słowem. Literatura fantastyczno-naukowa, s. 18*Ćwiczenia. *Literatura fantastycznonaukowa* *i fantasy,* s. 105 |  |
| **Trudna droga do poznania siebie ukazana we fragmencie *Córki Czarownic* Doroty Terakowskiej** | Charakteryzuje bohatera.Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji.Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje. | *Między nami.* Dorota Terakowska *Córka Czarownic (fragment),* s. 310 |  |
| **Nie bądź ludożercą!** | * Charakteryzuje bohatera.
* Charakteryzuje podmiot liryczny.
* Wyodrębnia obrazy poetyckie.
* Analizuje przyczyny zachowania postaci.
* Prezentuje postać rzeczywistą.
* Interpretuje głosowo utwór.
* Odróżnia fakty od opinii.
* Redaguje list otwarty.
 | *Między nami.* Tadeusz Różewicz *List do ludożerców,* s. 316Zeszyt ćwiczeń, cz. 2*. Czytanie ze zrozumieniem. Jest w człowieku taka mądrość,* s.62 |  |
| **Husaria – duma Rzeczpospolitej Obojga Narodów (SPRAWDŹ SIEBIE)** | * Odróżnia fakty od opinii.
* Rozpoznaje tekst informacyjny.
* Formułuje argumenty.
* Tworzy wypowiedź na temat artykułu, uzupełniając zdania.
* Formułuje pytania do tekstu.
* Redaguje opis rzeźby.
* Redaguje list oficjalny.

  | *Między nami. M*ałgorzata Fabianowska, Małgorzata Nesteruk *Skrzydlaci jeźdźcy, s. 318*Ćwiczenia. *Sprawdź siebie* 3, s. 136. SAMOOCENA |  |
| **ZANURZENI W FANTAZJI. JAK TWÓRCY** |
| **Codzienność tematem sztuki****SZTUKA PISANIA** | * Charakteryzuje podmiot liryczny.
* Wyjaśnia słowa poety i je uzasadnia.
* Odczytuje informacje z obrazu.
* Formułuje refleksję do tematu wiersza.
* Redaguje opowiadanie.
* Wyszukuje informacje o artyście.
 | *Między nami.* obraz:Vincent van Gogh *Para butów,* s. 324Beata Lejman *Buty artysty,* s. 325 |  |
| **Dobra książka inspiruje** | * Rozpoznaje bohaterów, miejsce.
* Przedstawia zdarzenia.
* Podaje informacje o akcji i fabule.
* Omawia cechy literatury fantasy.
* Rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego oraz wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją.
* Redaguje streszczenie.
 | *Między nami.* J. R. R. Tolkien *Hobbit, czyli tam i z powrotem* (fragment komiksu oraz fragment tekstu), s. 326(lektura obowiązkowa)Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Zabawy słowem. Adaptacja,* s. 29; Literatura fantasy, s. 32Ćwiczenia. *Literatura fantastycznonaukowa* *i fantasy*, s. 105 |  |
| **Magia teatru w Dębowym Lesie** | * Omawia sytuację przedstawioną w utworze.
* Przytacza fragmenty tekstu wyjaśniające swoistość teatru.
* Realizuje przedstawienie.
 | *Między nami*. Marcin Szczygielski *Teatr w Dębowym Lesie*, s. 333Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Zabawy słowem. Teatr i film,* s. 20 |  |
| **Polscy poeci wyróżnieni Nagrodą Nobla** | * Charakteryzuje podmiot liryczny
* Dzieli się swoimi wrażeniami po przeczytaniu wierszy
* Tworzy dialog w roli, argumentując swoje zdanie z wykorzystaniem podanego słownictwa
* Redaguje opowiadanie na podstawie wiersza
* Formułuje pytania do tekstu
* Udziela odpowiedzi na pytania do tekstu
* Poszukuje informacji o poecie
* Czyta poezję
 | *Między nami.* Wisława Szymborska (biogram), s. 343; Czesław Miłosz (biogram), s. 344Wisława Szymborska *Do własnego wiersza,*Czesław Miłosz *Furtka*, s. 345Wisława Szymborska *Kałuża*, Czesław Miłosz *Ojciec w bibliotece,* s. 346 |  |
| **O pomyśle, który przyszedł do głowy** | * Określa sytuację przedstawioną w wierszu.
* Określa temat wiersza.
* Omawia związek ilustracji z wierszem.
* Rozpoznaje dialog postaci.
* Identyfikuje bohatera i podmiot liryczny.
* Charakteryzuje podmiot liryczny.
 | *Między nami.* Wisława Szymborska *Pomysł*, s. 348Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Zabawy słowem. Poetyckie środki wyrazu,* s. 23 |  |
| **Wizyta w Atramentowym Świecie** | * Omawia elementy świata przedstawionego.
* Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach.
* Opowiada historię bohatera.
* Redaguje dalszy ciąg historii bohatera.
 | *Między nami.* Cornelia Funke *Za bramą Ombry*, s. 350 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2*. Czytanie ze zrozumieniem. Jest w słowie jakaś magia,* s. 71 |  |
| **O tym, jak Czerwony Kapturek niósł babci kilogram śledzi matjasów** | * Porównuje utwory.
* Opisuje zachowanie bohaterów.
* Charakteryzuje narratora.
* Charakteryzuje bohaterów.
* Dzieli się swoimi wrażeniami na temat przeczytanego tekstu.
* Porównuje sposób przedstawienia postaci w tekście i na ilustracji.
 | *Między nami.* Bohdan Butenko *Czerwony Kapturek* (bajka myśliwska) (fragment), s. 356 |  |
| **W krainie epiki – powtórzenie wiadomości** | * Rozpoznaje czytany utwór jako fantasy.
* Wyjaśnia różnice między powieścią a opowiadaniem, baśnią a bajką, baśnią a legendą, nowelą a opowiadaniem.
* Określa cechy gatunkowe poznanych utworów.
* Podaje przykłady utworów należące do określonego gatunku.
* Tworzy tekst z wykorzystaniem elementów świata przedstawionego znanych utworów.
* Redaguje list oficjalny.
 | *Między nami. W krainie literatury.* Powtórzenie, s. 365Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Zabawy słowem.* *W krainie literatury,* s. 36Ćwiczenia. *W krainie literatury. Powtórzenie,* s. 110 |  |
| **Graficzne znaki spójności tekstu** | * Określa temat, cel i adresata artykułu.
* Omawia graficzne znaki spójności tekstu: tytuł i śródtytuł, akapit, znaki interpunkcyjne.
* Redaguje artykuł, stosując zasady spójności tekstu.
* Analizuje budowę akapitów.
 | *Między nami.* „O jednej z największych wytwórni filmowych…”. Graficzne znaki spójności tekstu, s. 370Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Nauka o języku. Graficzne znaki spójności tekstu,* s. 140Ćwiczenia. *Graficzne znaki spójności tekstu,* s. 114 |  |
| **ZANURZENI W FANTAZJI. CZAS NA RELAKS** |
| **Jak zdobyć czarodziejską piszczałkę?** | * Określa czas i miejsce akcji.
* Identyfikuje bohaterów i cel ich działań.
* Wyjaśnia przenośne znaczenie elementów świata przedstawionego.
* Określa nastrój towarzyszący zdarzeniom.
* Formułuje problematykę przedstawioną w utworze.
 | *Między nami.* Lyn Gardner *Ostateczna rozgrywka,* s. 374 |  |
| **Jak pokonać Czarny Młyn?** | * Omawia elementy świata przedstawionego, odpowiadając na pytania do tekstu.
* Charakteryzuje bohaterów na podstawie fragmentów i cytatów.
* Omawia związek treści utworu z rzeczywistością.
* Redaguje opowiadanie z dialogiem o dalszych losach bohaterów.
 | *Między nami.* Marcin Szczygielski *W sercu Czarnego Młyna,* s. 377 |  |
| **Klasa szósta w repertuarze Teatrzyku Zielona Gęś** | * Omawia elementy świata przedstawionego.
* Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst.
* Tworzy inscenizację tekstu.
* Odgrywa rolę.
* Redaguje scenki dramatyczne.
* Rozmawia na temat utworów.
 | *Między nami.* Konstanty Ildefons Gałczyński *Teatrzyk Zielona Gęś ma zaszczyt przedstawić: Siedmiu Braci Śpiących,* s. 383, *Gżegżółkę w roli trębacza z wieży mariackiej*, s. 384, sztukę dydaktyczną pt*. Potęga słów, czyli ostrożnie z przekleństwami,* s. 385 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Czytanie ze zrozumieniem. I w teatrze jest życie,* s. 75 |  |
| **W świecie fantazji – sprawdzenie** **i utrwalenie wiadomości (SPRAWDŹ SIEBIE)** | * Określa różnice w postrzeganiu fantastyki przez dzieci i przez dorosłych.
* Odczytuje przenośne znaczenie wypowiedzi w wierszu.
* Określa temat wywiadu..
* Rozróżnia: opis, opowiadanie, instrukcję, dialog.
* Omawia korzyści z tworzenia literatury, filmu.
* Określa funkcję ilustracji w powieści.
* Podaje synonimy do danego pojęcia.
* Zachęca do obejrzenia filmu, stosując słownictwo oceniające i nakłaniające.
* Redaguje podziękowanie.
* Notuje informacje w tabeli.
 | *Między nami.* Wywiad z Andrzejem Maleszką (fragment), s. 386Joanna Kulmowa *Może*, s. 389 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Czytanie ze zrozumieniem. A w książce jest cały świat,* s. 78 |  |

**Plan tematyczny do podręcznika *Między nami* jest propozycją i obejmuje XXX godzin pracy z podręcznikiem (kształcenie literackie i językowe). Pozostałe godziny (omawianie lektur, sprawdziany, prace pisemne i tzw. godziny rezerwowe itd.) nauczyciel dopasowuje do potrzeb klasy, możliwości i zasobów technicznych. Działalność projektowa, edukacja medialna, integracja międzyprzedmiotowa nie zostały uwzględnione w planie, gdyż należą do indywidualnej gestii polonisty.**

|  |
| --- |
|  |

**KALBOS SISTEMOS PAŽINIMO MOKYMAS (66 val. ) + 10 val. rezervas diktantams, savarankiškiems darbams ir t.t.**

**Fonetika ir tarimas**

Suvokia, garso ir raides skirtumus, žino, kad lenkų kalboje yra daugiau garsų (42) negu raidžių (32), gali savarankiškai apibūdinti, kiek garsų ir kiek raidžių yra žodyje. Taisyklingai taria ir užrašo balses ir priebalses.

Taisyklingai taria ir parašo žodžius su nosinėmis balsėmis, žino minkštųjų priebalsių tarimo ypatumus. Skiria skardžiąsias ir dusliąsias priebalses. Atlikdami pratimus pastebi priebalsių supanašėjimą.

**Leksika ir žodzių daryba**

Mokiniai susipažįsta su terminais:*Rdzeń, przedrostek, przyrostek, końcówka, oboczność, rodzina wyrazów.* Suvokia žodžio perkeltinę reikšmę bei daugiareikšmiškumą. Lavina naudojimosi žodynais įgūdžius, supranta frazeologizmų, patarlių prasmę, vartoja jas savo kalboje. Atlieka frazeologijos pratybas ir prasmingai vartoja frazeologinius junginius.Mokiniai praturtina savo žodyną.

**Kalbos dalys ir žodžių kaityba**

Mokiniai atpažįsta kalbos dalis (daiktavardis, būdvardis, skaitvardis, veiksmažodis, jungtukas, prielinksnis, prieveiksmis,  įvardis, jaustukas, dalelytė). Suvokia, kad kalbos dalys skiriamos į sąvarankiškas ir nesavarankiškas; kaitomąsias ir nekaitomąsias. Mokiniai plačiau susipažįsta su daiktavardžiu, žino, kad tai yra kalbos dalis, kurios įvardija daiktą, augalą, reiškinį. Linksniuoja daiktavardžius, išmano galūnių rašybą, todėl daro mažiau gramatinių klaidų. Mokiniai atpažįsta tekste būdvardį, atsimena, į kokius klausimus jis atsako (*jaki? jaka? jakie? jacy?)*. Geba būdvardžius kaityti linksniais. Suvokia jų vaidmenį kurdami nesudėtingos kompozicijos pasakojimą arba aprašymą. Mokiniai atpažįsta tekste skaitvardį, žino, į kokį klausimą atsako ši kalbos dalis *(który? która? Z kolei? Ile? Ilu?).* Susipažįsta su skaitvardžių rūšimis *(liczebniki główne, porządkowe)*, kurių išsamiau mokysis aukštesnėse klasėse. Geba taisyklingai užrašyti skaičius rašmenimis.Mokiniai taisyklingai vartoja veiksmažodžių formas, taiko žinias apie veiksmažodžių veikslą. Žino, kad veiksamžodis apibrėžia veiksmą, todėl atsako į klausimus *(co robi? Co sie z nim dzieje?)*. Suvokia jo vaidmenį kurdami pasakojimo tipo tekstus. Skiria veiksmažodžio formas: asmeninę, neasmeninę ir bendratį. Kuriant tekstus taisyklingai panauduoja veiksmažodžio laikus *(czas teraźniejszy, przyszły, przeszły)* ir asmenuoja. Mokiniai susipažįsta su nekaitomomis kalbos dalimis (prielinksnis, prieveiksmis, įvardis, jaustukas, dalelytė), suvokia jų vietą sakinyje. Mokytojui padedant laipsniuoja prieveiksmius, geba sudaryti prieveiksmius iš kitų kalbos dalių. Susipažįsta su įvardžiais (asmeniniais, klausiamaisiais, parodomaisiais ir pan.), tai padės išvengti pasikartojimų kuriant tekstus. Susipažįsta su jungtukų įvairove bei jų reikšminiais atspalviais (ar, arba, kad, ir, tačiau ir pan.), tinkamai vartoja juos sakiniuose, tikslingai taikydami skyrybos taisykles.

**Sintaksė ir skyryba**

Mokiniai kartoja sakinio sandarą, skiria sakinio dalis, paaiškina veiksmažodžių ir dalyvių vaidmenį sakinyje. Geba kurti išplėstinius sakinius, nustato sakinio ribas, paaiškina, kuo skiriasi tiesioginiai, klausiamieji, skatinamieji sakiniai. Mokinys sugeba rasti sakinyje veiksnį ir tarinį. Paaiškina veiksmažodžio ir dalyvių vaidmenį sakinyje. Sugeba rasti aplinkybes, paaiškinti jų reiškimo būdus ir skirstymą pagal reikšmę. Siekdamas vaizdingumo, gyvumo naudojasi sintaksės teikiamomis galimybėmis.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nagrinėjami aspektai** | **Siūlomos ugdymo/si veiklos, vartojamos sąvokos** | **Mokomoji medžiaga** | **Pastabos****Integracija** |
| **FONETYKA ( 6 val.)** |
| **Powtórzenie zagadnień z fonetyki** | * Przypomina i powtarza wiadomości z zakresu fonetyki (alfabet, głoska, litera, sylaba, klasyfikacja głosek).
 | *Polubić gramatykę,* s. 6 | Propozycje do lekcji oraz ćwiczenia multimedialne do rozdziału fonetyki:<https://epodreczniki.pl/ksztalcenie-ogolne/szkola-podstawowa/jezyk-polski?query=sylaba&order=best&lang=pl> |
| **Pisownia rz, ż, sz, ó, u.**(powtórzenie zasad ortograficznych, ćwiczenia ortograficzne) | * Powtarza pisownię ó, u, rz, ż, sz.
* Zna, stosuje i uzasadnia reguły ortograficzne.
 | *Polubić gramatykę,* s. 9,10 |  |
| **Pisownia ę, ą, en, em, on, om** | * Powtarza i stosuje zasady wymiany *ą* na *ę* w wyrazach rodzimych oraz *om, on, em, en* w wyrazachzapożyczonych.
 | *Polubić gramatykę,* s. 9,10 |  |
| **Upodobnienia** | * Powtarza głoski dźw. i bezdź.
* Zapoznaje się z pojęciem **upodobnienie.**
* Poznaje rodzaje upodobnień ( ubezdźwięcznienie i udźwięcznienie).
 | *Polubić gramatykę,* s. 11-13 |  |
| **Pisownia wyrazów z upodobnieniami** | * Zna i stosuje zasady pisowni wyrazów z upodobnieniami.
 | *Polubić gramatykę,* s. 14-15 |  |
| **Akcent wyrazowy. Różnice w akcentowaniu w wymowie ogólnopolskiej i gwarowej** | * Rozumie pojęcie akcentu; zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów.
* Zauważa różnice w akcentowaniu w wymowie ogólnopolskiej i gwarowej.
 | *Polubić gramatykę,* s. 17-20 |  |
| **Podsumowanie wiadomości z fonetyki** |  |  |  |
| **SŁOWNICTWO (8 val.)** |
| **Rodzina wyrazów. Rdzeń i oboczności** | * Poznaje terminy: **rodzina wyrazów, wyrazy pokrewne, rdzeń, przedrostek, przyrostek, końcówka, oboczność.**
 | *Polubić gramatykę,* s. 24-25 | Propozycje do lekcji oraz ćwiczenia multimedialne do rozdziału słownictwa:<https://epodreczniki.pl/ksztalcenie-ogolne/szkola-podstawowa/jezyk-polski?query=s%C5%82ownictwo&stage=szkola-podstawowa&subject=jezyk-polski&lang=pl&order=best> <https://epodreczniki.pl/a/formanty-i-ich-znaczenie/DpGi92slk> |
| **Przedrostek, przyrostek, końcówka****Pisownia przedrostków** | * Zna i stosuje zasady pisowni przedrostków **roz-, bez-, z-, s-, ś-, wz-, ws-.**
 | *Polubić gramatykę,* s. 27-28*Polubić gramatykę,* s. 29-30 |  |
| **Wyrazy wieloznaczne** | * Rozpoznaje homonimy w tekście.
* Potrafi wytłumaczyć znaczenie homonimów.
* Potrafi posługiwać się **słownikiem języka polskiego.**
 | *Polubić gramatykę,* s. 31-32 |  |
| **Znaczenie przenośne wyrazu****Praca ze słownikiem frazeologicznym języka polskiego** | * Rozpoznaje związki frazeologiczne (frazeologizmy).
* Wyjaśnia związki frazeologiczne.
* Stosuje związki frazeologiczne.
* Poznaje i uczy się korzystać ze słownika frazeologicznego.
 | *Polubić gramatykę,* s. 33-34 |  |
| **Podsumowanie wiadomości ze słownictwa** |  | GWO, *Między nami,* s. 140Zeszyt ćwiczeń, cz. 1, s. 20 |  |
| **FLEKSJA (15 val.)** |
| **Odmienne części mowy** | * Powtarza wiadomości o odmiennych częściach mowy.
* Rozpoznaje w wypowiedzeniach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik).
* Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych.
 | *Między nami*, s. 14Zeszyt ćwiczeń, cz. 1, s. 71*Polubić gramatykę,* s. 38-39 | Propozycje do lekcji oraz ćwiczenia multimedialne do rozdziału fleksji:<https://epodreczniki.pl/> |
| **Pracujemy ze słownikami języka polskiego i wyrazów obcych** | * Korzysta ze słowników.
* Odróżnia wyrazy rodzime od wyrazów obcego pochodzenia.
* Do wyrazów obcego pochodzenia podaje polskie odpowiedniki.
 | *Między nami,* s. 21Zeszyt ćwiczeń, cz. 1, s. 6 |  |
| **Czasownik** | * Rozpoznaje formy bezosobowe czasownika.
* Odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych.
* Określa formy gramatyczne czasowników.
* Tworzy poprawne formy gramatyczne czasowników.
* Omawia funkcje form czasownika w tekście.
* Określa stronę czasownika.
* Poznaje **czasowniki czynne i bierne.**
* Przekształca zdania z konstrukcji czynnej na konstrukcję bierną i odwrotnie.
* Poznaje **czasowniki przechodnie i nieprzechodnie.**
* Odróżnia czasowniki przechodnie od nieprzechodnich.
 | *Między nami*, s. 27-32Zeszyt ćwiczeń, cz. 1, s. 77*Polubić gramatykę,* s. 53-57 |  |
| **Rzeczownik** | * Rozpoznaje w wypowiedzeniach rzeczowniki.
* Rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby i rodzaju.
* Tworzy poprawne formy gramatyczne rzeczowników.
 | *Między nami*, s. 42-46Zeszyt ćwiczeń, cz. 1, s. 90; *Polubić gramatykę,* s. 38 |  |
| **Pisownia wyrazów wielką i małą literą** | * Zna i stosuje zasady pisowni małą i wielką literą.
 | *Polubić gramatykę,* s. 40Zeszyt ćwiczeń, cz. 1, s. 132 |  |
| **Przymiotnik** | * Rozpoznaje w wypowiedzeniach przymiotniki.
* Określa przypadek, liczbę, rodzaj przymiotnika.
* Stopniuje przymiotniki.
* Pisze poprawnie pod względem ortograficznym (w stopniu wyższym i najwyższym po spł. p, b, k, t, d, ch, i - -sz) oraz stosuje zasady pisowni.
 | *Między nami*, s. 73-75Zeszyt ćwiczeń, cz. 1, s. 98; Zeszyt ćwiczeń, cz. 1.  s. 132*Polubić gramatykę,* s. 45 |  |
| **Liczebnik** | * Rozpoznaje w wypowiedzeniach liczebniki.
* Rozróżnia liczebniki główne, porządkowe, **ułamkowe, zbiorowe, nieokreślone.**
* Zapisuje słownie liczebniki.
* Określa przypadek, liczbę, rodzaj liczebników.
* Zastępuje liczby liczebnikami nieokreślonymi.
* Poprawnie wymawia liczebniki.
 | *Między nami*, s. 84-88Zeszyt ćwiczeń, cz. 1, s. 104Šviesa, *Polubić gramatykę,* s. 48 |  |
| **Zaimek. Krótsze i dłuższe formy** | * Rozpoznaje w wypowiedzeniach zaimki i określa ich funkcje w zdaniu.
* Stosuje zaimki w celu uniknięcia powtórzeń.
* Stosuje dłuższe i krótsze formy zaimka.
* Tworzy poprawne formy zaimków.
* Odmienia zaimki.
 | *Między nami*, s. 154-156Zeszyt ćwiczeń, cz. 1, s. 119Šviesa, *Polubić gramatykę,* s. 51 |  |
| **Podział zaimków ze względu na znaczenie** | * Poznaje podział zaimków ze względu na ich znaczenie: **zaimki osobowe, dzierżawcze, wskazujące, zwrotny, pytające, względne, przeczące, nieokreślone**.
* Potrafi rozpoznać zaimki w tekście.
* Potrafi nazwać.
* Tworzy poprawne formy gramatyczne.
* Odmienia zaimki.
 |  |  |
| **Podsumowanie wiadomości o odmiennych częściach mowy** |  |  |  |
| **FLEKSJA (12 val.)** |
| **Nieodmienne części mowy** | * Powtarza wiadomości o nieodmiennych częściach mowy.
* Rozpoznaje w wypowiedzeniach części mowy (przysłówek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik).
* Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych.
 | *Polubić gramatykę,* s. 58Zeszyt ćwiczeń, cz. 1, s. 71 |  |
| **Przysłówek** | * Rozpoznaje w wypowiedzeniach przysłówki.
* Określa, które przysłówki pochodzą od przymiotników.
* Stopniuje przysłówki.
 | *Między nami.* s. 142-143Zeszyt ćwiczeń, cz. 1 s. 114*Polubić gramatykę,* s. 58-60 |  |
| **Przyimek** | * Rozpoznaje przyimek w tekście.
* Rozpoznaje wyrażenia przyimkowe.
* Rozpoznaje przyimki proste i złożone.
* Określa przypadek rzeczownika w wyrażeniu przyimkowym.
 | *Między nami,* s. 159Zeszyt ćwiczeń, cz. 1, s. 125 |  |
| **Pisownia przyimków złożonych** | * Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni.
 | *Polubić gramatykę,* s. 58-62 |  |
| **Spójnik** | * Rozpoznaje spójnik w tekście.
* Wyjaśnia funkcję spójnika w tekście.
* Łączy zdania składowe spójnikami.
* Stosuje przecinek przed spójnikiem zgodnie z zasadami.
 | *Między nami*, s. 174Zeszyt ćwiczeń, cz. 1, s. 127*Polubić gramatykę,* s. 58 |  |
| **Wykrzyknik i partykuła** | * Rozpoznaje wykrzyknik i partykułę w tekście.
* Wyjaśnia funkcję wykrzyknika i partykuły w tekście.
* Klasyfikuje wykrzyknik i partykułę jako części mowy nieodmienne.
 | *Między nami*, s. 185Zeszyt ćwiczeń, cz. 1, s. 129*Polubić gramatykę,* s. 59 |  |
| **Podsumowanie wiadomości o nieodmiennych częściach mowy** |  |  |  |
| **Pracujemy nad spójnością tekstu** | * Wyodrębnia przysłówki i spójniki spajające tekst.
* Określa funkcje zaimków i wyrażeń synonimicznych w spójności tekstu.
* Wyodrębnia partykuły wpływające na spójność tekstu.
* Porządkuje wypowiedź, uwzględniając kryteria spójności.
 | *Między nami,* s. 193Zeszyt ćwiczeń, cz. 1, s. 39 |  |
| **Pisownia „nie” z różnymi częściami mowy** | * Rozpoznaje w wypowiedzeniach części mowy.
* Określa części mowy z partykułą *nie.*
* Zna zasady pisowni rozłącznej i łącznej partykuły *nie* z różnymi częściami mowy.
* Stosuje zasady pisowni partykuły *nie* z różnymi częściami mowy.
 | *Między nami,*s. 208Zeszyt ćwiczeń, cz. 1,s. 136*Polubić gramatykę,* s. 66 |  |
| **SKŁADNIA (15 val.)** |
| **Budowa zdania pojedynczego** | * Rozpoznaje zdania pojedyncze w tekście.
* Nazywa części zdania i rozpoznaje ich fukcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie).
* Rozpoznaje człon podrzędny i nadrzędny w związkach wyrazowych.
* Wyróżnia związek główny i związki poboczne w zdaniu pojedynczym.
* Wypisuje związki wyrazowe w grupie podmiotu i grupie orzeczenia.
* Tworzy wykres zdania pojedynczego.
* Rozpoznaje **szeregi**.
* Tworzy zdania zgodnie z zasadami szyku wyrazów w zdaniu.
 | *Między nami*, s. 232Zeszyt ćwiczeń, cz. 2.s. 87; s. 91*Polubić gramatykę,* s. 92, s. 113. | Propozycje do lekcji oraz ćwiczenia online ze składni:<https://epodreczniki.pl/> |
| **Podmiot. Rodzaje podmiotów** | * Rozpoznaje podmiot.
* Rozpoznaje zdania bezpodmiotowe.
* **Rozpoznaje rodzaje podmiotu: gramatyczny, logiczny, domyślny.**
* Nazywa części mowy w funkcji podmiotu.
* Wykonuje wykres zdania pojedynczego.
 | *Między nami,* s. 246Zeszyt ćwiczeń, cz. 2, s. 97*Polubić gramatykę,* s. 98 |  |
| **Orzeczenie. Rodzaje orzeczeń** | * Rozpoznaje orzeczenia w wypowiedzeniach.
* Nazywa części mowy w funkcji orzeczenia.
* Określa formy gramatyczne części mowy odmiennych.
* Sporządza wykres zdania pojedynczego.
* Nazywa części zdania, określa części mowy, którymi zostały wyrażone.
* Rozpoznaje orzeczenia czasownikowe i imienne.
 | *Między nami,* s. 254Zeszyt ćwiczeń, cz. 2, s. 103*Polubić gramatykę,* s. 84 |  |
| **Przydawka i sposoby jej wyrażania** | * Rozpoznaje przydawki.
* Nazywa części zdania.
* Określa części mowy, którymi zostały wyrażone.
* Uzupełnia tekst przydawkami.
* Nazywa części mowy w funkcji przydawki.
* Sporządza wykres zdania pojedynczego.
* Określa formy gramatyczne części mowy odmiennych.
 | *Między nami,* s. 261Zeszyt ćwiczeń, cz. 2, s. 109*Polubić gramatykę,* s. 130 |  |
| **Okolicznik i sposoby jego wyrażania** | * Rozpoznaje okoliczniki.
* Rozróżnia **okoliczniki miejsca, czasu, sposobu, stopnia, celu, przyczyny, przyzwolenia.**
* Określa formy gramatyczne części mowy odmiennych.
* Sporządza wykres zdania pojedynczego.
* Nazywa części zdania.
* Określa części mowy pełniące funkcje okoliczników.
* Układa zdania do podanych wykresów.
 | *Między nami*, s. 272Zeszyt ćwiczeń, cz. 2, s. 113*Polubić gramatykę,* s. 144 |  |
| **Dopełnienie** | * Rozpoznaje dopełnienie.
* Rozróżnia dopełnienie **bliższe i dalsze.**
* Określa formy gramatyczne części mowy odmiennych.
* Sporządza wykres zdania pojedynczego.
* Nazywa części zdania.
* Określa części mowy pełniące funkcje dopełnienia.
* Układa zdania do podanych wykresów.
* Nazywa części mowy w funkcji dopełnienia.
 | *Między nami,* s. 277Zeszyt ćwiczeń, cz. 2, s. 118*Polubić gramatykę,* s. 137 |  |
| **Interpunkcja zdania pojedynczego** | * Poprawnie używa przecinka.
* Oddziela przecinkiem jednorodne części zdania.
* Uzasadnia użycie przecinka lub jego brak.
* Stosuje zasady interpunkcji zdania pojedynczego.
 | *Między nami,* s. 279Zeszyt ćwiczeń, cz. 1, s. 140 |  |
| **Wyrazy poza związkami w zdaniu** | * Wykonuje wykres zdania.
* Uzupełnia zdania wyrazami poza związkami w zdaniu.
* Rozpoznaje wyrazy poza związkami w zdaniu.
* Rozpoznaje części mowy.
* Wymienia części mowy mogące być wyrazami poza związkami w zdaniu.
 | *Między nami,* s. 308Zeszyt ćwiczeń, cz. 2, s. 123 |  |
| **Pracujemy ze słownikami** | * Korzysta ze słowników.
* Zwraca uwagę na typy definicji słownikowych.
* Wyszukuje informacji w hasłach słownikowych.
* Potrafi opracować hasła słownikowe.
 | *Między nami,* s. 295 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2,, s. 13 |  |
| **SKŁADNIA (10 val.)** |
| **Budowa zdania złożonego** | * Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdanie złożone, równoważnik zdania oraz rozumie ich funkcje, stosuje w praktyce językowej.
* Rozpoznaje **zdania złożone** **współrzędnie i zdania złożone podrzędnie.**
* Tworzy zdania złożone.
* Sporządza **wykres zdań złożonych**.
* Dopasowuje wykres do zdania złożonego.
 | *Między nami,* s. 338Zeszyt ćwiczeń, cz. 2,  *cz. 1*, s. 126; s. 136 |  |
| **Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie** | * Rozpoznaje **zdania złożone współrzędnie i zdania złożone podrzędnie.**
* Tworzy zdania złożone.
* Sporządza wykres zdań złożonych.
* Dobiera wykres do zdania złożonego.
* Rozpoznaje orzeczenie w zdaniu.

 | *Między nami,* s. 363Zeszyt ćwiczeń, cz. 2, s. 132 |  |
| **Graficzne znaki spójności tekstu** | * Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka, dwukropka, średnika, nawiasu.
* Tworzy logiczną, uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny.
* Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi.
 | *Między nami,* s. 370Zeszyt ćwiczeń, cz. 2, s. 140 |  |

**LAIKO REZERVAS - 10 val.** Prace pisemne (dyktanda, testy, sprawdziany)