Projektas, 2020.09.09

|  |
| --- |
| **LENKŲ KALBOS IR LITERATŪROS PAMOKŲ ILGALAIKIS PLANAS****7 KLASĖ**Planas parengtas remiantis Pradinio ir pagrindinio ugdymo Kitų gimtųjjų kalbų bendrąją programą, Vilnius, 2008.  |

|  |
| --- |
| Planą rengė:Ilona Herman, Vilniaus r. Rudaminos Ferdinando Ruščico gimnazijos lenkų kalbos mokytoja ekspertėJanina Snarska, Šalčininkų r. Baltosios Vokės Elizos Ožeškovos gimnazijos lenkų kalbos mokytoja metodininkė |

UGDYMO PROCESO TRUKMĖ – **37** savaitės

PAMOKŲ SKAIČIUS: **185** (5 pamokos per savaitę).

**Kalbos sistemos pažinimui** skiriamos 61 pamoka.

**Kalbos vartojimo ugdymui** skiriama 25pamokos (20 pamokų iš literatūrinio ugdymo (L), 5 pamokos iš kalbos sistemos pažinimo (K)).

**Literatūriniam ugdymui** skiriamos 96 pamokos.

DALYKO TIKSLAS IR UŽDAVINIAI.

9.1. Lenkų kalbos ir literatūros ugdymo tikslas – sudaryti prielaidas mokiniams ugdytis komunikavimo ir kultūrinę kompetenciją.

9.2.  Lenkų kalbos ir literatūros ugdymo uždaviniai pažinti ir suprasti gimtąją kalbą ir literatūrą kaip savosios tautos ir Lietuvos kultūros dalį, pažinti savosios tautos ir Lietuvos tradicijas, gebėti jas saugoti ir pagal išgales kūrybingai plėtoti;

9.2.1. išsiugdyti komunikacinių gebėjimų suvokti ir kurti rišlius įvairių žanrų tekstus;

9.2.2. suvokti kalbos sistemos pagrindus, išsiugdyti poreikį nuolat tobulinti savo kalbinius gebėjimus, laikytis bendrinės kalbos normų;

9.2.3. išsiugdyti poreikį skaityti, susidaryti skaitytojo kultūros pagrindus;

9.2.4. įgyti estetinę literatūrinę nuovoką, plėsti savo estetinę patirtį;

9.2.5. įgyti savišvietos ir saviugdos įgūdžių, laikytis nuostatos mokytis visą gyvenimą;

9.2.6. išsiugdyti informacinius gebėjimus, strateginę kompetenciją;

9.2.7. puoselėti savo ir kitų kūrybingumą;

9.2.8. gebėti remtis savo lingvistine ir literatūrine kompetencija mokantis kitų dalykų

VERTINIMAS

Mokinių pasiekimai vertinami vadovaujantis X mokykloje / gimnazijoje patvirtintu mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašu ir rekomenduojamu Mokinių darbų vertinimo aprašu 5-10 kl. (žr. Ugdymo sodas Tautinių mažumų gimtųjų kalbų rubrikoje). Lenkų kalbos ugdymo procese taikomi visi vertinimo būdai (diagnostinis, formuojamasis ir kaupiamasis) atsižvelgiant į darbo formas, pamokos uždavinius, mokinių galimybes. Mokiniai, prieš atlikdami užduotis, turi būti supažindinami su vertinimo kriterijais. Planuojant vertinimą, svarbu pakankamai dėmesio skirti įvairių kalbinės veiklos rūšių – skaitymo, rašymo, kalbėjimo ir klausymo – gebėjimams vertinti (teksto kūrimo užduotys, grožinio ir negrožinio teksto suvokimo užduotys, grožinio ir negrožinio teksto santraukos rašymas, kontroliniai darbai, tikrinantys kalbos ir literatūros pažinimo gebėjimus ir žinias, diktantai, dalyvavimas pokalbiuose, pranešimų skaitymas (pristatymas). Svarbu, kad būtų vertinami ne tik rezultatai, konkretūs mokinių darbai, bet ir pats mokymosi procesas. Diagnostinės užduotys parengiamos pagal Pagrindinio ugdymo bendrosiose programose numatytus pasiekimus, pasiekimų lygius, žinių ir gebėjimų santykį. Numatyti kontroliniai darbai, rašiniai, projektiniai darbai įvertinami pažymiu. Kitų vertinamų darbų vertinimo kriterijai numatomi iš anksto ir mokiniai su jais supažindinami.

SIŪLOMA DIDAKTINĖ MEDŽIAGA

* Regina Lewicka, Łucja Minowicz *Wędrówką życie jest człowieka*. (Literatūros vadovėlis VII klasei). Kaunas, 2010.
* Regina Lewicka, Łucja Minowicz *Wędrówką życie jest człowieka*. (Literatūros pratybų sąsiuvinis VII klasei). Kaunas, 2010.
* Elwira Bielawska, Kinga Geben *Oswajanie słów*. (Lenkų kalbos vadovėlis VII klasei). Kaunas, 2007.
* Agnieszka Łuczak, Ewa Prylińska, Agnieszka Suchowierska, Roland Maszka, *Między nami.* (Lenkų kalbos vadovėlis VII klasei). Gdańsk: GWO, 2018
* Agnieszka Łuczak, Ewa Prylińska *Między nami*. (Lenkų kalbos pratybų sąsiuvinis VII klasei). Gdańsk: GWO, 2018

PRIVALOMŲ SKAITOMŲ IR ANALIZUOJAMŲ KŪRINIŲ SĄRAŠAS

1. Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*
2. Adam Mickiewicz, *Dziady. Cz. II*.
3. Adam Mickiewicz, *Grażyna*
4. Aleksander Fredro, *Zemsta*
5. Henryk Sienkiewicz, *Latarnik*

SIŪLOMŲ SKAITOMŲ IR ANALIZUOJAMŲ KŪRINIŲ SĄRAŠAS

1. Barbara Kosmowska *Buba*
2. Irena Jurgielewiczowa *Ten obcy*
3. Dorota Terakowska *Samotność bogów*
4. Daniel Defoe *Przypadki Robinsona Kruzoe*
5. Marcin Szczygielski, *Serce Neftydy*
6. Andrzej Sapkowski, *Wiedźmin*
7. Sławomir Mrożek, *Lew*
8. Bolesław Prus, *Z legend dawnego Egiptu*
9. M. Brandon, *Baśniobór*

Wybrane filmy:

* *Władca Pierścieni*, reż. Peter Jackson (2001-2003)
* *Gwiezdne wojny,* reż. George Lucas (1999-2005)
* *Zemsta*, reż. Andrzej Wajda (2002)
* *Kamienie na szaniec*, R. Gliński (2016).

 LITERATŪROS IR KULTŪROS PAŽINIMAS

* Skaitydamas grožinės ir negrožinės literatūros tekstus mokinys supras jų platesnį socialinį kontekstą ir mokės daryti teksto visumą apibendrinančias išvadas: remiantis tiesiogiai pasakytais dalykais ir potekste, nurodyti teksto tikslą, temą, problemą, formuluoti pagrindinę mintį. Atpažins aiškiai tekstuose teigiamas visuotines vertybes.
* Aptardamas vaizduojamojo pasaulio elementus grožiniuose kūriniuose su mokytojo pagalba aptars kaip kalbinės raiškos ir komponavimo priemonėmis siekiama įvairių tikslų grožiniuose ir dalykiniuose tekstuose. Vertins tekstų turinį ir raišką pagal pateiktus kriterijus, pagrįs vertinimus tekstu. Sugebės paaiškinti, kuo literatūra panaši ir kuo skiriasi nuo kitų kultūros reiškinių (kino, teatro, televizijos). Mokės reikšti ir pagrįsti savo nuomonę apie kūrinio inscenizaciją, ekranizaciją, dailininkų iliustracijas.
* Interpretuojant skaitomus tekstus: paaiškins netiesiogiai pasakytas mintis, reiškiamus požiūrius, grožiniame kūrinyje vaizduojamas situacijas remiantis patirtimi, įvairių sričių žiniomis, teksto visuma.
* Skaitydamas ir nagrinėdamas literatūros kūrinius, mokinys skirs literatūros žanrus: komedija, tragedija, mitas, apysaka, novelė, romanai (nuotykių, istorinis, fantastinis, buitinis), eilėraštis, himnai (literatūrinis ir tautinis), sonetas.
* Skaitydamas literatūros kūrinius, mokinys gebės apibūdinti kūrinio idėją, motyvą metaforinė kūrinio mintį; realistinį vaizdavimą ir autoriaus išmonę, mokės įvardyti vaizduojamojo pasaulio elementus: literatūrinį veikėją, veiksmą, laiką, vietą . Nurodys įvairūs pavaizduoto pasaulio pavidalus: literatūrinė konvenciją, vaizdavimo būdus (realizmą, fantastiką, groteską, perkeltinę literatūrinių paveikslų prasmę), komizmą. Sugebės nusakyti kūrinio pavadinimą, epigrafą; personažo vardą ir pavardę, portretą, personažo kalbą, poelgius, interjerą, peizažą kaip charakteristikos ir tam tikros nuotaikos kūrimo būdus. Apibūdins autoriaus (pasakotojo) samprotavimus, autobiografinius motyvus ir supras jų reikšmė teksto suvokimui. Sugebės apibūdinti literatūros kūrinio siužetą kaip įvykių seka, jo struktūra: ekspoziciją, užuomazgą, veiksmo raidą, kulminaciją, atomazgą.
* Aptardamas prozos ir poezijos kalbą, mokinys sugebės atpažinti tekste grožinė (meninė) kalbą ir šnekamoji kalbą . Sugebės atpažinti šias kalbinės raiškos priemones: garsų pamėgdžiojimas, epitetas, palyginimas, pakartojimas, metafora, animizacija, alegorija, apostrofa, retorinis klausimas.
* Sąmoningai skaitant, kontroliuos savo suvokimą. Apmąstys savo skaitymo veiklą ir planuos mokymąsi.
* Literatūros pamokose mokinys nuolat tobulins savo kalbinius gebėjimus, taikys įvairias kalbėjimo strategijas.
* Pagal nuorodas mokės apdoroti ir raštu fiksuoti pagrindinę mokslo populiariųjų tekstų informaciją: konspektuoti, parašyti santrauką, pildyti lentelę ir pan.
* Pats kurdamas įvairaus pobūdžio rašytinius tekstus (pvz. samprotavimo rašinį, filmo recenziją, paveikslo/fotografijos/skulptūros aprašymą, autobiografiją, prašymą) atsižvelgs į tikslą, situaciją, adresatą. Savarankiškai susiras kelis šaltinius ir informaciją nurodyta tema. Ieškos reikiamos informacijos įvairiuose šaltiniuose: žinynuose, žodynuose, enciklopedijose, internete, bibliotekoje. Mokės ja naudotis: atsirinkti, klasifikuoti, vertinti. Ieškos reikiamos informacijos įvairiuose šaltiniuose: žinynuose, žodynuose, enciklopedijose, internete, bibliotekoje.
* Nagrinėdamas savo tautos ir kitų tautų literatūrinį kultūrinį palikimą, pažindamas kalbą kaip socialinį kultūrinį reiškinį, mokinys suvoks istorinės atminties, tradicijų, gimtosios kalbos vertę, asmeninio indėlio į kultūros kūrimą prasmę.

LITERATŪRINIS UGDYMAS 96 PAMOKŲ IR KALBOS VARTOJIMO UGDYMAS 20 PAMOKŲ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nagrinėjami kūriniai** | **Siūlomos ugdymo/si veiklos, vartojamos sąvokos** | **Mokomoji medžiaga** | **Pastabos****Integracija** |
| **U ŹRÓDEŁ. MY SPADKOBIERCY ( 10 val. )** |
| **Agnieszka Suchowierska, *Piękna Helena i początki***  | * Znajduje we współczesnych tekstach kultury nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych.
* Wykorzystuje informacje ze słownika wyrazów obcych lub innych źródeł.
* Określa okoliczności stosowania łacińskich powiedzeń i cytatów.
 | *Między nami* s. 8 |  |
| **Hezjod, *Narodziny bogów (Theogonia) (fragment)*** | * Rozpoznaje czytany utwór jako mit.
* Opowiada o wydarzeniach fabuły.
* Ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność.
* Porównuje przekład tekstu z jego **parafrazą.**
* Dokonuje swobodnej przeróbki tekstu mitologicznego.
 | *Między nami* s. 11 |  |
| **Nikos Chadzinikolau, *Bogowie i ludzie*****Tadeusz Linkner, *Słowiańskie bogi i demony*** | * Wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy.
* Określa tematykę i problematykę utworu.
* Porównuje greckie i prasłowiańskie wyobrażenie o powstaniu świata.
 | *Między nami* s. 14*Między nami* s.17 |  |
| **Jan Kochanowski, \*\*\* [*Czego chcesz od nas, Panie…]*** | * Charakteryzuje podmiot liryczny.
* Zna pojęcia: ***liryka, podmiot liryczny, hymn, pytanie retoryczne, pieśń, hymn.***
* Określa cechy pieśni.
* Opisuje obraz poetycki.
 | *Między nami* s.21Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. Kształcenie literackie. Liryka i gatunki liryczne, s. 107 | Konteksty:1. Hymn gimnazjum2. cz. IX symfonii L. van Beethovena (do wysłuchania) |
| **Katarzyna Marciniak *Dobroczyńca ludzkości*** | * Rozumie znaczenie wyrazu ***prometeizm.***
* Odnosi do współczesności ***postawę Prometeusza.***
* Wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera.
 | *Między nami* s.30 |  |
| ***Księga Rodzaju*, fragment****Roman Branstaetter *Stworzenie*** ***człowieka*** | * Porównuje fragment Biblii z wierszem.
* Omawia cechy wiersza wolnego.
* Interpretuje dzieło sztuki (obraz).
 | *Między nami* s.34-35 | Michał Anioł *Stworzenie Adama, fresk z kaplicy Sykstyńskiej, XVI w., s. 34* |
| **Norman Davies, *Legenda o Europie*** | * Dostrzega różnice między literaturą piękną a **literaturą popularnonaukową** i określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa.
* Określa rolę epitetów, porównań i przenośni w tekście.
* Omawia funkcję **podtytułu.**
* Wyjaśnia związek mitu z historycznym faktem.
 | *Między nami* s.40 | Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. Czytanie ze zrozumieniem. Czytanie tekstu poetyckiego, s. 6; Kształcenie literackie. Powtórzenie wiadomości o środkach poetyckich, s. 111 |
| **Czesław Miłosz, *Z okna*** | * Rozpoznaje typowy dla baśni początek utworu.
* Rozpoznaje środki artystyczne i określa ich funkcje.
* Odwołuje się do wiedzy historycznej w interpretacji utworu.
 | *Między nami* s.44 |  |
| **A. Śnieżko, *Nasza mowa*** **S. Bielikowicz, *Chto chleba nie szanuji, sam nie zasługiwa na szacunek*** | * Rozumie wartości **dialektów i gwar** jako ważnych składników tradycji narodowej.
* Określa cechy charakterystyczne **gawędy**.
* Poznaje przykłady **gwary wileńskiej**.
* Przekształca słownictwo gwarowe na ogólnopolskie.
 | *Wędrówką życie jest człowieka*, s.57-58 | Do wysłuchania: Nagrania piosenek Kapeli Wileńskiej; Nagranie Gawędy Wincuka bądź ciotki Onufrowej.Do wykorzystania*Gramatyczne poniedziałki* |
| **SZKOŁA PISANIA. Opis obrazu. Notatka. (4 val.)** |
| **Opis obrazu** | * Interpretuje dzieła sztuki (obraz).
* Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy , hipotezy oraz argumentów i wniosków przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych.
* Zna pojęcie symbolu.
 | *William Blake, Stworzenie świata, Między nami s. 24**Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. Czytanie ze zrozumieniem. Symbol, s. 4; Formy wypowiedzi. Opis obrazu. Wyrażanie opinii, s. 25* |  |
| **Notatka** | * Zna metody notowania: mapa myśli, fiszki, metoda Cornella, metoda hierarchiczna, notatka z piktogramami lub rysunkami, notatka klasyczna-liniowa, notatka w formie tabeli.
* Tworzy notatki słowne lub słowno-graficzne.
 | *Między nami, Szkoła pisania. Notatka, s. 45* |  |
| **U ŹRÓDEŁ. ŚLADAMI CYWILIZACJI ( 6 val.)** |
| **Colin Renfrew, *Powstanie cywilizacji*** | * Rozumie **tekst naukowy.**
* Dostrzega różnice miedzy literaturą piękną a literaturą naukową i określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa.
 | *Między nami* s. 47, Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. Czytanie ze zrozumieniem. Tekst naukowy i popularnonaukowy, s. 15 |  |
| **Skarbiec języka. Hasło encyklopedyczne** **i słownikowe.** | * Rozumie treść hasła słownikowego i encyklopedycznego.
* Zna pojęcia: *kultura, kultura duchowa, kultura materialna.*
 | *Między nami* s. 49 |  |
| **Fryderyk Zawielski, *Czas i kalendarz*** | * Rozumie tekst popularnonaukowy,
* Rozmawia na temat współczesnych kalendarzy.
 | *Między nami* s. 53 |  |
| **Platon, *Pismo i pamięć*** | * Opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność.
 | *Między nami* s.58Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. Czytanie ze zrozumieniem. Argument, kontrargument, s. 8; Formy wypowiedzi. Wypowiedź argumentacyjna, s. 27 |  |
| **Agnieszka Suchowierska, *Na wycieczce w dawnych Tebach*; *Jak powstały Teby – komiks.*** | * Wymienia elementy prawdziwe, prawdopodobne, fantastyczne w tekście opowiadania i komiksie.
* Omawia motyw powstania miast w różnych legendach.
* Opowiada o wydarzeniach fabuły.
 | *Między nami* s. 60-63 | W. Zahorski, *Podania i legendy wileńskie.* |
| **Fragment *Księgi Rodzaju*, *Wieża Babel***  | * Rozpoznaje cechy legendy i mitu w biblijnej opowieści.
* Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym skraca, streszcza, rozbudowuje i parafrazuje.
 | *Między nami* s.73 |  |
| **Konteksty, nawiązania, deformacje *Między nami* *s.79-102 Teksty i tematy wg wyboru nauczyciela (5 godz.)*** |
| **NASZ PROJEKT** „Historia mego miasta (regionu) w faktach i legendach”.1. Zaplanuj trasę i ułóż kartkę z przewodnika, uwzględniając fakty i legendy swojego miasta (regionu). **4 godz**. |
| **ŚLADAMI CYWILIZACJI – DOM****Dom i jego przestrzenie (5 val.)** |
| **Olga Tokarczuk, *Czas domu*** | * Omawia **archetyp** domu.
* Wyjaśnia funkcję motywu biblijnego w utworze.
 | *Między nami* s. 111 |  |
| **Jacek Podsiadło, *Rozdzialik czwarty,*** ***w którym oglądamy domy sióstr Świniarskich*** | * Gromadzi informacje wokół tematu.
* Cytuje humorystyczne fragmenty tekstu.
* Redaguje opis pomieszczenia.
* Redaguje opowiadanie.
 | *Między nami* s. 113 |  |
| **Zuzanna Orlińska, *Przeprowadzka*** | * Określa postawy bohaterów.
* Ocenia zachowanie postaci.
* Redaguje humorystyczną notatkę prezentującą postać literacką.
 | *Między nami* s.116*Między nami* s. 234 -235 |  |
| **SZKOŁA PISANIA. SPÓJNOŚĆ JĘZYKOWA TEKSTU (2 val.)** |
| **Jak napisać spójny** **i logiczny tekst?** | * Analizuje tekst pod kątem spójności językowej wypowiedzi.
* Określa zabiegi językowe tworzące spójność językową tekstu.
* Stosuje graficzne znaki spójności tekstu: **tytuł i śródtytuły, akapity, myślnik, średnik, dwukropek, nawias, wielokropek.**
* Przyporządkowuje tytuły i śródtytuły do wypowiedzi.
* Uzupełnia tekst, wprowadzając spójność między fragmentami wypowiedzi.
* Redaguje spójny tekst na podany temat.
 | *Między nami* s. 119Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. Formy wypowiedzi, Spójność językowa tekstu, s. 31 |  |
| **ŚLADAMI CYWILIZACJI - DOM. W DOMU DZIECIŃSTWA I MŁODOŚCI (8 val.)** |
| **Umberto Eco, *Jakże cudownie było bawić się pluszowym misiem*** | * Charakteryzuje narratora.
* Rozróżnia narrację pierwszoosobową oraz wskazuje ich funkcje.
 | *Między nami* s. 126Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. Kształcenie literackie, **Formy publicystyczne – felieton**, s. 123 |  |
| **Beata Andrzejczuk, *1 listopada*** | * Omawia sposób przedstawiania wydarzeń z przeszłości rodziny na podstawie tekstu literackiego i wywiadu internetowego.
 | *Między nami* s.129Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. Kształcenie literackie. Analizujemy budowę wywiadu, s. 39 |  |
| **Beata Wróblewska, *Apolejka i osiołek*** | * Interpretuje odwołania do baśni.
* Rozważa problemy osób niepełnosprawnych, odwołując się do przykładów z filmów, książek, doświadczeń i obserwacji.
* Formułuje argumenty przy wyrażaniu opinii na dany temat.
 | *Między nami* s. 133 |  |
| **Tadeusz Różewicz, *Kasztan*** | * Interpretuje obrazy poetyckie według dyspozycji.
* Charakteryzuje podmiot liryczny.
* Odczytuje metaforę.
 | *Między nami* s.138 |  |
| **Michel Piquemal, *Nauki mędrca*** | * Formułuje **tezy.**
* Formułuje uzasadnienie tezy.
* Wykorzystuje przykłady z literatury, filmu oraz własnych obserwacji i doświadczeń w tworzeniu argumentów.
 | *Między nami* s.140 |  |
| **Aleksander Kamiński, *U Alka i Rudego*** | * Porównuje postawy bohaterów literackich.
* Porównuje postawy bohaterów literatury faktu z okresu II wojny światowej ze współczesnymi.
 | *Między nami s.145* | Adaptacja filmowa *Kamienie na szaniec* 2014 reż.R.Gliński |
| **Jan Kochanowski, *Tren I, Tren V, Tren VII, Tren VIII*** | * Omawia sytuację liryczną.
* Wskazuje adresata wypowiedzi.
* Opisuje obrazy poetyckie.
* Rozpoznaje środki stylistyczne.
* Rozpoznaje cechy trenu w utworze.
* Recytuje wybrany tren Jana Kochanowskiego.
 | *Między nami* s.147Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. Kształcenie literackie. Tren, s. 126 |  |
| **SZKOŁA PISANIA. ROZPRAWKA. (4 val.)** |
| **Uczymy się redagować rozprawkę** | * Analizuje **temat rozprawki.**
* Formułuje **tezę.**
* Redaguje temat rozprawki.
* Redaguje **plan rozprawki.**
* Analizuje budowę rozprawki.
* Podaje **argumenty i kontrargumenty** do rozprawki.
 | *Między nami* s. 135, 174Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. Formy wypowiedzi, Rozprawka s. 43, 49 |  |
| **ŚLADAMI CYWILIZACJI – DOM. POWROTY DO DOMU (9 val.)** |
| **Homer, *Odyseja*****Leopold Staff, *Odys*** | * Identyfikuje adresata wypowiedzi.
* Określa ponadczasowy i uniwersalnych charakter zachowania postaci.
* Zna i rozpoznaje w tekście literackim: **apostrofę.**
* Rozmawia o sytuacji przedstawionej w utworze w odwołaniu do własnych doświadczeń.
 | *Między nami* s. 150,153Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. Formy wypowiedzi, Interpretacja tekstu poetyckiego, s. 34 | *Powrót Odyseusza do Itaki*, tkanina, ok. XVII w.; *Odyseusz wraca do Penelopy*, płaskorzeźba, V w. p.n.e. |
| **Ewangelia wg św. Łukasza, *Syn marnotrawny*****A.Mickielewicz*, \*\*\* (Była zamarźnięta…)*** | * Omawia cechy postaci, ich motywację i ocenia ich postępowanie.
* Odczytuje symbolikę postaw i zachowania postaci w kontekście wiedzy o kulturze.
* Interpretuje przypowieść w odniesieniu do własnych doświadczeń i obserwacji.
* Zna cechy gatunkowe **przypowieści.**
 | *Między nami* s.154*Wędrówką życie jest człowieka* s.108 |  |
| **Karol Dickens, *Opowieść wigilijna (lektura obowiązkowa)*** | * Nazywa uczucia wywołane tekstem.
* Wymienia bohaterów biorących udział w wydarzeniach.
* Nazywa cechy bohaterów, korzystając z podanego słownictwa.
* Identyfikuje problemy bohatera, określa przyczyny problemów.
 | *Wędrówką życie jest człowieka* s.98 | Kultura języka. Etyka słowa*Między nami,* s.197Adaptacja filmowa *Opowieść wigilijna* <https://www.youtube.com/watch?v=5DIXryrdq6U> |
| **Anna Onichimowska, *Aki. Za ścianą*** | * Interpretuje podtytuł opowiadania.
* Omawia problemy ukazane w utworze.
* Podaje tytuły tekstów kultury będące przykładami wzajemnej pomocy innym.
 | *Między nami* s. 159 |  |
| **Stefan Żeromski, *Syzyfowe prace*** | * Rozmawia o uczuciach bohaterów.
* Omawia rolę domu w życiu człowieka.
* Odnajduje we fragmencie powieści *opisy* zjawisk, obiektów.
* Odnajduje w tekście fragmenty *opisujące uczucia* *bohaterów.*
 | *Między nami* s. 166 |  |
| **SZKOŁA PISANIA. OPIS PRZEŻYĆ** **(2 val.)** |
| **Redagujemy opisy przeżyć** | * Odróżnia opis przeżyć od opowiadania.
* Analizuje fragment powieści pod kątem opisanych doznań i odczuć bohatera, źródła doznań i odczuć, nastroju.
* Redaguje opis przeżyć.
 | *Między nami* s. 156Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. Formy wypowiedzi. Opis przeżyć, s. 46 |  |
| **Konteksty, nawiązania, deformacje *Między nami* s.172 - 199 Teksty i tematy wg wyboru nauczyciela (5 godz.)** |
| **CZŁOWIEK I PRAWO. NAJSTARSZE PRAWA (9 val.)** |
| **Fragment książki J. Klimy, *Kodeks Hammurabiego*** | * Gromadzi synonimy wokół pojęcia *kodeks.*
* Formułuje zasady właściwego postępowania.
* Ocenia prawo (Hammurabiego), uwzględniając kontekst historyczny.
 | *Między nami* s. 211 |  |
| **Dekalog (fragment *Księgi Wyjścia*)** | * Odczytuje tekst literacki i dzieło malarskie.
* Porównuje tekst literacki z jego malarską wizją, uwzględniając środki wyrazu charakterystyczne dla tych rodzajów twórczości.
* Rozpoznaje biblijne treści w dziele malarskim.
* Omawia kompozycję, kształt i symbolikę dzieła.
 | *Między nami* s. 215Tablica Dziesięciorga Przykazań (reprodukcja) |  |
| **Robert Harris, *Niebezpieczna sprawa*** | * Omawia elementy świata przedstawionego.
* Charakteryzuje bohaterów, korzystając z podanego słownictwa.
* Porównuje rzymski wymiar sprawiedliwości ze współczesnym.
* Rozpoznaje cechy powieści historycznej w omawianym tekście.
 | *Między nami* str. 218Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Kształcenie literackie. Rodzaje powieści. Powieść historyczna. s.114 |  |
| **Alegoria sprawiedliwości** |  | *Między nami* s. 223Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Czytanie ze zrozumieniem. **Atrybut. Alegoria** s.4 |  |
| **Roger Lancelyn Green, *Pierwsza Przygoda Okrągłego Stołu*** | * Określa symbolikę okrągłego stołu.
* Omawia sytuację przedstawioną w utworze.
* Wyjaśnia znaczenie rytuału.
 | *Między nami*s. 228 |  |
| **Zwyczajowe prawo międzynarodowe****Powszechna deklaracja praw człowieka** | * Wymienia akty prawne i wydarzenia historyczne, będące genezą praw człowieka.
* Określa wpływ II wojny światowej na powstanie *Powszechnej deklaracji praw człowieka.*
* Określa wartości wpisane w Powszechną deklarację praw człowieka.
 | *Między nami* s. 231-233 |  |
| **Jan Kochanowski, *Pieśń XIV (Księgi wtóre)*** | * Rozpoznaje adresata apostrofy.
* Nazywa cechy adresata.
* Rozpoznaje nawiązania do motywu biblijnego.
* Określa elementy rytmizujące pieśń.
* **Wyróżnia rymy: żeńskie – męskie, dokładne – niedokładne, gramatyczne – niegramatyczne.**
 | *Między nami* s. 235Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Kształcenie literackie. **Rym. Rodzaje rymów** s.118 |  |
| **SZKOŁA PISANIA. OPIS BIBLIOGRAFICZNY. CYTAT. CYTOWANIE (2 val.)** |
| **Opis bibliograficzny. Cytowanie** | * Poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne.
* Sporządza **opis bibliograficzny.**
 | *Między nami* s. 213Zeszyt ćwiczeń, cz. 2.s.14 |  |
| **CZŁOWIEK I PRAWO. PRAWA JEDNOSTKI ( 4 val.)** |
| **Wisława Szymborska, *Możliwości*** | * Charakteryzuje podmiot liryczny.
* Rozpoznaje anaforę i określa jej funkcję w wypowiedzi podmiotu lirycznego.
* Interpretuje tytuł utworu.
 | *Między nami* s. 237Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Kształcenie literackie. Składniowe środki stylistyczne s.122 | Film dokumentalny*Chwilami życie bywa znośne (2009)* |
| **Nancy H. Kleinbaum, *Lekcja na dziedzińcu (*fragment *Stowarzyszenie umarłych poetów)*** | * Ocenia zachowania postaci.
* Porównuje tworzywo filmu i literatury.
* Odróżnia **plany filmowe: plan daleki, plan ogólny, plan pełny, plan średni (amerykański), półzbliżenie, zbliżenie, detal.**
 | *Między nami* s.239 | Kadry z filmu *Stowarzyszenie umarłych poetów (1989), reż. Peter Weir* |
| **Francesco D’Adamo, *Iqbal*** | * Rozpoznaje cechy literatury faktu.
* Formułuje wniosek na temat postawy bohaterów.
* Rozmawia o decyzjach i motywach postępowania bohaterów.
 | *Między nami* s.242 |  |
| **Krzysztof Zanussi*, Reklama przedawkowana* (fragment)** | * Odczytuje cel artykułu, stanowisko autora.
* Odczytuje intencję autora tekstu.
* Rozpoznaje fragmenty o charakterze opinii.
* Omawia sposób przedstawienia opinii przez autora felietonu.
* Określa cechy felietonu w omawianym tekście.
 | *Między nami* s. 248 |  |
| **CZŁOWIEK I PRAWO. NIEPISANE PRAWA (11 val.)** |
| **Adam Mickiewicz, *Świtezianka*****Caspar David Fridrich *Mężczyzna i kobieta obserwujący księżyc*, 1830–1835** | * Omawia problematykę utworu.
* Omawia związek przyrody z nastrojem utworu i decyzjami bohaterów.
* Charakteryzuje narratora ballady.
 | *Między nami* s. 253 |  |
| **Adam Mickiewicz, *Lilije*** | * Odczytuje przesłanie ballady.
* Tworzy ilustrację oddającą nastrój grozy w wybranej balladzie.
 | *Między nami s. 257*Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Kształcenie literackie.Gatunki mieszane: *ballada* s.124 |  |
| **Adam Mickiewicz, *Dziady. Cz. II*** | * Określa nastrój utworu.
* Omawia poczucie sprawiedliwości według moralności ludowej.
 | *Między nami* s. 265 |  |
| **Andrzej Sapkowski, *Kwestia ceny*** | * Opisuje świat przedstawiony w utworze ***fantasy*:** wymienia jego elementy, cytuje fragmenty fikcji fantastycznej.
* Określa cel przemówienia i adresata.
* Wskazuje **środki retoryczne** i określa ich funkcję.
 | *Między nami* s. 275Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Formy wypowiedzi. **Przemówienie**; Kształcenie literackie. Literatura fantasy s.127 | Polski film fantasy „Wiedźmin” 2001 r. w reż. M. Brodzkiego[https://vod.tvp.pl/video/wiedzmin,odc-1-dziecinstwo,39525302](https://vod.tvp.pl/video/wiedzmin%2Codc-1-dziecinstwo%2C39525302) |
| **Aleksander Fredro, *Zemsta*** | * Wskazuje elementy dramatu: ***akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog.***
* Określa w poznawanych tekstach problematykę.
* Określa temat rozmowy bohaterów, ich stanowiska i motywacje.
* Omawia postawy bohaterów.
 | *Między nami* s.300*Wędrówką życie jest człowieka* s.136Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. s.120 | Adaptacja filmowa dzieła. |
| **SZKOŁA PISANIA. OPOWIADANIE. MOWA ZALEŻNA I NIEZALEŻNA (3 val.)** |
| **Formy wypowiedzi.** **Opowiadanie.** **Mowa zależna i niezależna** | * Odróżnia **mowę zależną i niezależną**; przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie.
* Uzupełnia tekst opisem przeżyć wewnętrznych bohatera, stosując mowę zależną.
* Redaguje zakończenie historii przedstawionej w utworze, korzystając z podanego słownictwa.
 | *Między nami* s. 263Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Formy wypowiedzi. Opowiadanie. Mowa zależna i niezależna s.18 |  |
| **NASZ PROJEKT - GAZETKA SZKOLNA (3 val.)** |
| **NASZ PROJEKT****Gazetka szkolna** | * Realizuje projekt.
* Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: *wywiad, artykuł, felieton.*
* Przygotowuje i przeprowadza wywiad.
 | *Między nami* s. 309s. 209 (wywiad) | Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. Formy wypowiedzi. Analizujemy budowę wywiadu, s. 39 |
| **PRZESZŁOŚĆ DLA PRZYSZŁOŚCI. PATRIOTYZM I HEROIZM (8 val.)** |
| **Jan Paweł II, *Pamięć i tożsamość*** | * Odczytuje wieloznaczne znaczenia wyrazu.
* Rozważa rolę dziedzictwa duchowego w życiu narodu.
* Dyskutuje o polskich, europejskich, światowych wartościach (materialnych i duchowych) ważnych dla przyszłości.
 | *Między nami* s.311 |  |
| **Cyprian Kamil Norwid, *Moja piosnka (II),* Jacek Malczewski*, Polonia, personifikacja Polski Odrodzonej, 1918*****Władysław Syrokomla*, Co to jest Ojczyzna?*** | * Wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji.
* Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach kultury.
* Wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji.
 | *Między nami* s.313*Wędrówką życie jest człowieka* s.45 |  |
| **Adam Mickiewicz, *Stepy akermańskie*** | * Charakteryzuje podmiot liryczny.
* Analizuje obrazy poetyckie według dyspozycji.
* Odczytuje kontekst biograficzny w utworze.
* Wymienia cechy **sonetu.**
 | *Między nami* s.315Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Kształcenie literackie. Gatunki liryczne: **sonet** s.131 |  |
| **Adam Mickiewicz, *Śmierć Pułkownika*****Adam Mickiewicz, *Grażyna*** | * Opowiada treść utworu.
* Charakteryzuje bohatera lirycznego.
* Charakteryzuje bohatera zbiorowego.
* Omawia rolę kobiety w kulturze i społeczeństwie XIX w.
* Wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny, historycznoliteracki.
 | *Wędrówką życie jest człowieka* s.49-53*Między nami* s.323*Wędrówką życie jest człowieka* s.53 |  |
| **PRZESZŁOŚC DLA PRZYSZŁOŚCI. FIGURY DOMU (9 val.)** |
| **Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz*****Jan Kochanowski, *Na zdrowie*** | * Rozpoznaje w tekście literackim**: inwokację** i określa funkcję.
* Ustala kolejność elementów kompozycyjnych utworu: *apostrofy,* ***wtrącenia, rozbudowanego porównania****, opisu.*
* Charakteryzuje podmiot liryczny, cytując odpowiednie fragmenty tekstu.
* Recytuje utwór, uwzględniając w głosowej interpretacji ***przerzutnię i średniówkę.***
* Rozpoznaje ***aluzję literacką*** w utworze i określa jej funkcję.
 | *Między nami* s.326 |  |
| **Henryk Sienkiewicz, *Latarnik*** | * Charakteryzuje bohatera utworu.
* Analizuje środki stylistyczne w opisie przeżyć wewnętrznych.
* Odczytuje kontekst historyczny i historycznoliteracki w utworze.
* Określa cechy ***noweli.***
* Rozpoznaje ***punkt kulminacyjny*** noweli, ***epilog*.**
 | *Między nami* s.331Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Kształcenie literackie, Gatunki epickie: *nowela* s.133 Charakterystyka s.28 | Adaptacja filmowa „Latarnik” (1976)<https://www.youtube.com/watch?v=BI1sGd1N38c> |
| **Ryszard Kapuściński, *Dom Tuaregów*** | * Charakteryzuje bohatera zbiorowego.
* Hierarchizuje uniwersalne wartości.
 | *Między nami* s.343 |  |
| **Edward Stachura *Ite missa Est* (pieśń na wyjście)****Lex Drewiński, *Rasizm*, XX w.****Marian Nowiński, *Współistnienie*, XX w.**  | * Określa temat i główną myśl tekstu.
* Odnosi treści kultury do własnego doświadczenia.
* Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek).
 | *Między nami* s.346 |  |
| **Konstanty Ildefons Gałczyński, *Ballada o trzęsących się portkach*** | * Podaje przykłady rodzajów komizmu.
* Objaśnia funkcję komizmu.
* Charakteryzuje bohatera lirycznego.
* Interpretuje morał utworu.
* Rozpoznaje zabiegi słowotwórcze w tworzeniu nowych wyrazów.
* Omawia uniwersalny charakter utworu.
 | *Między nami* s.362 |  |
| **SZKOŁA PISANIA. STRESZCZENIE** **(3 val.)** |
| **Jak napisać streszczenie?** | * Przekształca fragmenty tekstu eliminując partie dialogowe.
* Wyodrębnia wydarzenia.
* Fragment tekstu przekształca w krótkie zdanie.
* Streszcza tekst.
 | *Między nami* s.359Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Formy wypowiedzi. Streszczenie s.32 |  |

**LAIKO REZERVAS : 8 VAL.**

**KALBINIS UGDYMAS**

• Mokinys supranta, kaip veikia kalbos padargai; moka atskirti balsius ir priebalsius; išmano nosinių balsių tarimo ir rašybos ypatumus. Mokinys išmano minkštųjų priebalsių tarimo ypatumus, pastebi priebalsių supanašėjimą. Taisyklingai kirčiuoja žodžius ir sąmoningai akcentuoja sakinyje; atlieka nuolatines tarties pratybas. Taiko pagrindines ortografijos taisykles, naudojasi ortografijos žodynu. Rašo taisyklinga ir stilinga kalba: siekia mintis formuluoti tiksliai ir aiškiai.

• Mokinys mokosi linksniuoti keblius daiktavardžius ir savo žinias taiko praktikoje, kurdamas ar redaguodamas tekstus. Taisyklingai vartoja daiktavardžius su prielinksniais. Išmano skaitvardžio struktūrą ir sugeba skirstyti pagal reikšmę; sugeba taisyklingai vartoti sakinyje kuopinius skaitvardžius (liczebniki zbiorowe); sugeba linksniuoti skaitvardžio ir daiktavardžio junginius. Išmano įvardžių rūšis ir vartoja juos, kurdamas tekstą. Mokinys taisyklingai vartoja asmenuojamąsias veiksmažodžių formas; liepiamąją ir tariamąją nuosakas; sugeba praktikoje taikyti žinias apie veiksmažodžių asmenavimą; skirti eigos ir įvykio veikslo veiksmažodžius; supranta veikslų atpažinimo reikšmę. Mokinys moka skirti ir kurti neasmenuojamąsias veiksmažodžių formas (bendratis, dalyviai); susipažįsta su dalyvių daryba, rūšimis ir vartojimu; daugeliu atvejų tinkamai taiko išmoktas rašybos, gramatikos taisykles. Mokinys moka atpažinti ir kurti būdvardžių aukštesnįjį ir aukščiausiąjį laipsnius; taiko sudėtinių būdvardžių rašybos įgytas žinias praktikoje. Moka naudotis žodynu.

• Mokinys praturtina savo žodyną, supranta skirtumą tarp paprastųjų žodžių ir darinių; analizuoja darinius. Moka taisyklingai sudaryti vardažodžius, vartoti vietovių pavadinimus. Mokinys sugeba paaiškinti mažybinių, maloninių ir neigiamo atspalvio žodžių vartojimą ir stilistinę vertę; sugeba taisyklingai vartoti savo tekstuose ir rasti kituose tekstuose ekspresyviojo atspalvio žodžius.

• Mokinys sugeba rasti sakinyje veiksnį ir tarinį; atpažinti ir vartoti antrininkes sakinio dalis: papildinį, aplinkybes, pažyminius. Mokinys taisyklingai vartoja žodžių junginius; analizuoja vientisinio sakinio struktūrą, moka nupiešti jo schemą. Mokinys žino vientisinio ir sudėtinio sakinių skirtumus; skiria sakinyje dalyvinį sakinio ekvivalentą (równoważnik imiesłowowy zdania składowego) ir taiko atitinkamos skyrybos ženklus; taisyklingai vartoja jungtukus ir jų skyrybos ženklus. Siekdamas vaizdingumo, gyvumo, naudojasi sintaksės teikiamomis galimybėmis; taiko išmoktas rašybos, skyrybos, gramatikos taisykles; siekia mintis formuluoti aiškiai, tiksliai,glaustai. Mokinys dalyvauja diskusijoje: įdėmiai klausosi, klausia, pritaria, taktiškai prieštarauja, aiškina savo požiūrį, argumentuoja savo poziciją, padėkoja už taiklią pastabą ar pastebėtą klaidą, gretina informaciją, apibendrina, reiškia pagarbą kalbinėmis priemonėmis.

KALBOS SISTEMOS PAŽINIMO MOKYMAS 61 PAMOKA IR KALBOS VARTOJIMO UGDYMAS 25 PAMOKOS (K)

|  |
| --- |
| **FONETYKA (8 val.)** |
| **Nagrinėjami aspektai** | **Siūlomos ugdymo/si veiklos, vartojamos sąvokos** | **Mokomoji medžiaga** | **Pastabos****Integracija** |
| **Fonetyka.** Przypomnienie podstawowych pojęć | * Rozumie pojęcia: *fonetyka.*
* Zna pojęcia: *głoska, samogłoska, spółgłoska, sylaba, litera.*
* Rozumie funkcję litery *i* w wyrazie.
 | *Między nami*, s. 28 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1., s. 72 |  |
| **Podział głosek** | * Wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych.
* Artykułuje głoski nosowe ze względu na znaczenie wyrazów.
 | *Między nami* s. 55Zeszyt ćwiczeń, cz. 1., s. 77 |  |
| Rozbieżności między pisownią a wymową. **Upodobnienia** i inne zjawiska fonetyczne | * Rozpoznaje uproszczenia grup spółgłoskowych.
* Rozpoznaje utratę dźwięczności na końcu wyrazu.
* Rozpoznaje **upodobnienia** pod względem dźwięczności: **ubezdźwięcznienia**, **udźwięcznienia.**
* Nazywa rodzaje upodobnień.
 | *Między nami* s. 76Zeszyt ćwiczeń, cz. 1., s.83 |  |
| **Wymowa regionalna a ogólnopolska** | * Rozumie pojęcie: **odmiany regionalne, dialekty.**
* Rozpoznaje różnice w wymowie na Wileńszczyźnie i w Polsce.
 | *Oswajanie słów* s. 13 |  |
| **Akcent. Intonacja** | * Czyta na głos, akcentując sylaby zgodnie z polskimi zasadami.
* Podkreśla sylabę akcentowaną.
* Rozumie i stosuje zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu.
 | *Między nami* s. 103Zeszyt ćwiczeń, cz. 1., s. 88*Oswajanie słów* s. 22 |  |
| **LEKSYKA (10 val.)** |
| **Słowotwórstwo. Podstawowe pojęcia** **i analiza słowotwórcza** | * Rozpoznaje **wyraz podstawowy**, **podstawę słowotwórczą**, **formant i wyraz pochodny.**
* Tworzy wyrazy pochodne.
* Dokonuje **analizy słowotwórczej wyrazu.**
* Rozpoznaje **wyrazy podzielne i niepodzielne słowotwórczo.**
 | *Między nami* s. 123Zeszyt ćwiczeń*,* cz. 1. s. 91 |  |
| **Rodzina wyrazów** | * Rozpoznaje wyrazy tworzące rodzinę wyrazów.
* Wskazuje rdzeń i oboczności rdzenia.
* Analizuje budowę wyrazów pochodnych.
* Porządkuje wyrazy należące do danej rodziny.
 | *Między nami*, s. 131Zeszyt ćwiczeń, cz. 1., s. 94 |  |
| **Typy formantów. Pisownia** **z przedrostkami** | * Rozróżnia wyrazy podzielne słowotwórczo od niepodzielnych słowotwórczo.
* Oddziela formant od podstawy słowotwórczej.
* Tworzy wyrazy pochodne za pomocą formantów.
* Analizuje złożenia i określa ich funkcję w tekście.
 | *Między nami*, s. 142Zeszyt ćwiczeń, cz. 1., s. 98 |  |
| **Wyrazy złożone i nazwy wielowyrazowe. Skróty i skrótowce.** | * Rozpoznaje **złożenia, zrosty, zestawienia.**
* Rozróżnia typy skrótowców: **głoskowce, literowce, sylabowce (zgłoskowce), skrótowce mieszane.**
* Poprawnie odmienia skrótowce.
* Zapisuje pełne nazwy skrótowców.
* Tworzy zdania ze skrótowcami.
 | *Między nami*, s. 163Zeszyt ćwiczeń, cz. 1., s. 102 |  |
| **Zdrobnienie i zgrubienie. Wyrazy nacechowane ekspresywnie.** | * Wskazuje funkcję formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym.
* Określa funkcję zdrobnień i zgrubień w tekście literackim.
 | *Między nami*, s. 169 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1,s. 61 |  |
| **Homonimy** | * Rozpoznaje homonimy w tekście.
* Podaje znaczenia homonimów.
* Wyjaśnia pisownię wielką i małą literą w homonimach.
* Tworzy teksty z homonimami w różnych znaczeniach.
 | *Między nam*, s. 246Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. *Skarbiec języka. Homonimy* |  |
| **KULTURA JĘZYKA (5 val.)** |
| **Eufemizm i prozaizm** **Etyka słowa** | * Rozpoznaje **eufemizm, prozaizm**, wyjaśnia znaczenie.
* Wyjaśnia, w czym ujawnia się brak grzeczności językowej.
* Rozpoznaje językowe zachowania grzecznościowe
* Rozumie pojęcie: **etyka słowa.**
* Analizuje wypowiedzi postaci pod kątem językowych zachowań grzecznościowych.
* Formułuje zasady **etykiety językowej** w kontaktach w internecie (**netykieta**).
 | *Między nami*, s. 183Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. s. 66*Między nami*, s. 195Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. s. 69 |  |
| **Kultura wypowiedzi. Grzeczność niejęzykowa.** | * Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała).
* Stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi.
 | *Między nami*, s. 234 |  |
| **Mówienie nie wprost. Sugestia i aluzja** | * Wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio.
* Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcję.
* Redaguje dialog z zastosowaniem sugestii lub aluzji.
 | *Między nami*, s. 328Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Czytanie ze zrozumieniem. Aluzja literacka; Skarbiec języka. Mówienie nie wprost, s. 36 |  |
| **FLEKSJA (18 val.)** |
| **Części mowy. Powtórzenie wiadomości****Rzeczownik. (żywotne, nieżywotne, pospolite, własne, konkretne, abstrakcyjne).** **Kłopotliwe rzeczowniki** | * Nazywa części mowy.
* Określa formy gramatyczne części mowy odmiennych.
* Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych.
* Rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika i zaimka oraz określa ich funkcję w wypowiedzi.
* Stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych.
 | *Między nami* s. s. 225Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. s. 39 Nauka o języku, Odmienne i nieodmienne części mowy. Powtórzenie;Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. s.51*Oswajanie słów*, s. 31 |  |
| **Liczebnik. Typy liczebników. Odmiana** |  | *Oswajanie słów*, s. 39-42Zeszyt ćwiczeń, Między nami cz. 2. s.60-66. |  |
| **Zaimek** |  | *Oswajanie słów*, s. 43Zeszyt ćwiczeń, *Między nami* cz. 2. s.67-71. |  |
| **Przymiotnik.** (Stopniowanie, liczby, przypadki, rodzaje) |  | *Oswajanie słów*, s. 88Zeszyt ćwiczeń, *Między nami* cz. 2. s.57-59. |  |
| **Czasownik (Formy dokonane i niedokonane, osobowe i nieosobowe. Odmiana czasownika. Tryby czasownika. Strony czasownika)****Osobowe i bezosobowe formy czasownika. Imiesłowy. Pisownia partykuły nie z imiesłowami** | * Określa formy gramatyczne czasowników osobowych.
* Od bezokoliczników tworzy formy imiesłowów przymiotnikowych (czynny, bierny) i przysłówkowych (współczesny i uprzedni).
* Rozpoznaje imiesłowy przymiotnikowe i imiesłowy przysłówkowe.
* Określa formy gramatyczne imiesłowów przymiotnikowych (przypadek, liczbę, rodzaj).
* Przekształca zdania w wypowiedzenia z imiesłowem przysłówkowym.
 | *Oswajanie słów,* s. 44-71.Zeszyt ćwiczeń*,* *Między nami cz. 2. s.39-51.**Między nami* s.282Zeszyt ćwiczeń, *Między nami* cz. 2. s.81-86.*Oswajanie słów*, s. 75 |  |
| **Pisownia partykuły *nie* z różnymi częściami mowy. Powtórzenie** | * Poprawnie zapisuje partykułę *nie* z częściami mowy.
 | *Między nami*, s. 244Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. s.75-80.  |  |
| **SKŁADNIA (20 val.)** |
| **Typy wypowiedzeń. Zdanie a równoważnik zdania** | * Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie, równoważnik zdania, rozumie ich funkcję i stosuje w praktyce językowej.
 | *Oswajanie słów,* s. 132 |  |
| **Części zdania** | * Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik), określa części mowy, którymi zostały wyrażone.
 | *Między nami* s. 226*Oswajanie słów*, s. 136Zeszyt ćwiczeń, cz. 2, s. 87 |  |
| **Orzeczenie** |  | *Oswajanie słów*, s. 137Zeszyt ćwiczeń *Między nami*, cz. 2, s. 90 |  |
| **Podmiot** | * Rozpoznaje rodzaje podmiotów.
 | *Oswajanie słów*, s. 140Zeszyt ćwiczeń *Między nami*, cz. 2, s. 91. |  |
| **Dopełnienie** | * Poprawnie stosuje formy dopełnienia w wypowiedzeniach.
 | *Oswajanie słów*, s. 142Zeszyt ćwiczeń *Między nami*, cz. 2, s. 94. |  |
| **Okolicznik i jego typy** | * Rozpoznaje typy okoliczników (**miejsca, czasu, sposobu, stopnia i miary, celu, przyczyny, warunku, przyzwolenia**).
 | *Oswajanie słów*, s. 144. |  |
| **Przydawka** | * Rozpoznaje przydawkę i jej funkcje w zdaniu.
 | *Oswajanie słów*, s. 144. |  |
| **Związki wyrazów w zdaniu. Wyrazy poza związkami.** | * Określa typy związków:szeregi i związki wyrazowe.
 | *Oswajanie słów*, s. 148,151.Zeszyt ćwiczeń *Między nami*, cz. 2, s. 100, 104. |  |
| **Analiza zdania pojedynczego** | * Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń.
* Dokonuje analizy zdania pojedynczego, sporządza wykres zdania pojedynczego: nazywa części zdania, określa części mowy, którymi zostały wyrażone.
 | *Oswajanie słów*, s. 152.Zeszyt ćwiczeń *Między nami*, cz. 2, s. 95. |  |
| **Zdanie złożone****Zdanie złożone współrzędnie** | * Rozpoznaje zdania złożone współrzędnie: **łączne, rozłączne, przeciwstawne, wynikowe.**
* Wykonuje wykresy zdań złożonych współrzędnie.
 | *Oswajanie słów*, s. 157 |  |
| **Zdanie złożone podrzędnie** | * Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdanie złożone (podrzędnie i współrzędnie).
* Wykonuje wykresy zdań złożonych podrzędnie.
 | *Oswajanie słów*, s. 159 |  |
| **Równoważnik imiesłowowy zdania** | * Poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie.
* Wykonuje wykresy wypowiedzeń z wypowiedzeniami z imiesłowowym równoważnikiem zdania.
 | *Oswajanie słów*, s. 162*Między nami* s. 302Zeszyt ćwiczeń, cz. 2, s. 106 |  |
| **Przecinek w różnych typach wypowiedzi** | * Podaje zasady interpunkcyjne wypowiedzeń pojedynczych i złożonych.
* Uzupełnia zdania, stosując zasady interpunkcji.
* Podaje zasady wypowiedzeń z imiesłowami i imiesłowowym równoważnikiem zdania.
 | *Między nami* s. 316Zeszyt ćwiczeń, cz. 2, s. 110 |  |
| **Powtórzenie** |  |  |  |